Rendez-vous d’expertise de projets de longs métrages

Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet à Tourcoing

OBJECTIFS

Bénéficier de l’expertise d’un scénariste/script doctor lors d’un rendez-vous individuel.
Aider l’auteur à prendre les commandes de son projet de film et ainsi maximiser ses chances d’aboutir à une mise en production.

CONTENU

Travail sur les différentes facettes du scénario afin d'avoir une structure cohérente et organique :

- Etude du potentiel de la proposition, et de l'originalité du propos
- Travail sur les caractérisations et arcs des personnages
- Approfondissement des thématiques sous-jacentes
- Travail sur la dynamique de l'intrigue et des processus émotionnels

En fonction du potentiel du projet, Ludovic du Clary pourra vous revoir lors des rendez-vous suivants programmés dans l'année.

MODALITÉS

Rendez-vous individuel d'une durée qui peut varier entre 1 heure (pour un premier diagnostic) et 2 heures (pour un suivi à l'étape de la continuité dialoguée).

INTERVENANT

Ludovic Du Clary – Scénariste et script doctor

Après 8 ans passés dans une société de production de cinéma comme responsable du développement, Ludovic du Clary devient scénariste pour le cinéma et la télévision en 2013. Il a récemment co-écrit le film « *Paternel* » avec Grégory Gadebois et Géraldine Nakache dans les rôles principaux. Avant cela il a travaillé sur de nombreux scénarios et accompagné l'écriture de plus d'une trentaine de longs-métrages en tant que script-doctor. Son activité de consultant l'a amené à collaborer avec de nombreuses sociétés de production : Nord-Ouest, 2425 Films, Sombrero Films, Gloria Films, Offshore, Takami, Sensito, Intenso Films, Mezzanine, Kazak Productions, Caimans et STUDIOCANAL.

Il est par ailleurs coach des apprentis scénariste de la Cité Européenne des Scénaristes et chargé de cours en master pro à l'université La Sorbonne Nouvelle Paris 3.

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Sont prioritaires les auteurs domiciliés dans la région Hauts-de-France.
Avoir un projet de long métrage et avoir déjà écrit et réalisé au moins un court métrage.
Si votre projet est soutenu par un producteur, vous devez l'indiquer dans le dossier. Le producteur devra être présent à la 1ère séance de travail.

INFOS UTILES

Durée : 1 à 2 h de RDV

Date : mercredi 9 ou jeudi 10 décembre 2026

Lieu : Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet à Tourcoing

Date limite de candidature : 9 novembre 2026

CONTACT

Clarisse BEAUCAMP

Cheffe du Pôle Emergence, en charge de la Formation et de l'Accompagnement - Chargée du Fonds Nouveaux Médias

06 70 90 82 43 — cbeaucamp@pictanovo.com