Collision, un court métrage de Théo Carrere & Thibaut Tavernier © Bulldog Association

Produire un film dans un cadre associatif - Session de septembre

Pictanovo, 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing

OBJECTIFS

Comprendre le rôle et les obligations légales du producteur, même associatif.
Constituer son dossier de production en vue d'un dépôt au fonds émergence de Pictanovo.

CONTENU

Atelier collectif d'une journée dédié à l'accompagnement des premiers films dans un cadre associatif pendant lequel les thèmes suivants seront abordés :

- Constitution d’un dossier de production (documents nécessaires).
- Evaluation des coûts d’un projet audiovisuel et la construction d’un budget prévisionnel.
- Plan de financement en calculant les recettes attendues.
- Constitution d’une équipe professionnelle (relais région).
- Eléments administratifs du dossier (paye des intermittents, contrats d’assurances, autorisations de tournage…)
- Présentation de la Pictabox, outil de Pictanovo pour le dépôt en ligne des demandes d’aide financière.

Une attention particulière sera portée aux questions des participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Chargé de production/producteur associatif de la région Hauts-de-France ayant pour objectif de déposer un dossier au fonds émergence quel que soit le genre : fiction, documentaire, art transdiciplinaire ou vidéo musique.

INTERVENANT

Benoît Duvette, Réalisateur, artiste pluridisciplinaire

Membre fondateur de l’association de production Collectif des Routes qui œuvre dans la création de films, de clips et de spectacles vivants et co-gérant de Déroute SARL qui œuvre dans la production de contenus vidéo à destination du secteur culturel.

Benoît Duvette a réalisé en 2015 le court-métrage (30 minutes) *Le Corps des Anges*, adapté du roman de Mathieu Riboulet (Gallimard, 2005), en 2018 le projet musical et visuel (5 chansons / 5 clips) *Les Fausses Cicatrices*, en 2019 le court-métrage (14 minutes) *Ruines* , en 2024 le moyen-métrage (45 minutes) Éden & Charlie, tous sont sélectionnés dans plusieurs festivals et distribués par Optimale et NQVmedia. Depuis 2026, Benoît Duvette développe un projet de série et un projet de long-métrage.

Dans le cadre de ses créations, il porte à la fois la partie réalisation artistique et la partie production.

Depuis 2025, il est représenté par Christopher Robba – AS Talents.

Plus d’informations sur : www.benoitduvette.collectifdesroutes.fr,

https://www.instagram.com/duvettebenoit/
et www.collectifdesroutes.fr

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Etre domicilié dans la région Hauts-de-France.
Etre un auteur ou une association de production et avoir le projet de solliciter le Fonds « Emergence » de Pictanovo dans les mois qui viennent.

INFOS UTILES

Durée : 1 jour

Date : Jeudi 10 septembre 2026

Lieu : Pictanovo, 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing

Date limite de candidature : 4 septembre 2026

CONTACT

Clarisse BEAUCAMP

Cheffe du Pôle Emergence, en charge de la Formation et de l'Accompagnement - Chargée du Fonds Nouveaux Médias

06 70 90 82 43 — cbeaucamp@pictanovo.com