



Formation PRO : Cultiver sa créativité, l'écologie de l'auteur

OBJECTIFS

Ecrire est déjà tout un art. Mais écrire au quotidien, souvent à la commande et la plupart du temps au sein d'un processus de développement exigeant, nécessite de développer des outils périphériques à la dramaturgie afin de garder intacte sa créativité, son énergie et de bonnes relations professionnelles.

Anne Ricaud propose, pendant 4 jours, de transmettre des ressources pratiques, issues de son expérience de scénariste et de différentes disciplines (Communication Non Violente, Leadership coopératif, outils d'intelligence collective). Ces ressources pourront trouver leur place dans la boîte à outils des professionnels du métier du scénario pour accompagner leur travail autour de l'écriture.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Nourrir en autonomie leur espace créatif
- Avoir de la sécurité et des repères pour vivre les situations collaboratives du métier
- Avoir la capacité à concilier les aspirations de l'artiste et la réalité du marché
- Utiliser l'écoute empathique
- Etre un/e accompagnateur/trice de projet bienveillant
- Oser se faire accompagner pour ses projets
- Identifier la nature de ses ressources propres

CONTENU

- Pratiques des outils issus du Leadership Coopératif et du Co-dev
- Pratique de l'écoute empathique
- Initiation à la médiation intérieure et extérieure
- Mise en œuvre de la coopération au sein de groupe des stagiaires

PUBLIC CONCERNÉ

Professionnel ou semi-professionnel de l'écriture audiovisuelle : auteur, réalisateur ou encore technicien qui se sont déjà confrontés à l'exercice de la dramaturgie, notamment audiovisuel.

PRE-REQUIS :

Avoir une expérience concrète de l'écriture de scénario.

TARIF :

1 540 € net de taxes.

Formation éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation (OPCO - AFDAS, France Travail (ex : Pôle Emploi,...))

INTERVENANTE

Anne RICAUD - Scénariste - Directrice d'écriture - Formatrice

Scénariste, dramaturge et metteuse en scène, Anne Ricaud écrit des pièces de théâtre, des scénarios pour la télévision (docu-fictions, séries, animation) et a occupé les postes de directrice littéraire, de chargée de développement, ainsi que de directrice d'écriture. Également formatrice en écriture audiovisuelle, elle intervient au master D2A de la Sorbonne, à la Cité des scénaristes et anime des formations pour DIXIT (Estimer le potentiel d'un scénario et Écrire en collectif).

En parallèle, elle se forme à la CNV (Communication Non Violente) et à différents outils d'intelligence collective (questions de collaboration, de structuration des collectifs et de pilotage de projets).

La maîtrise de ces dispositifs inédits lui permet d'aborder les besoins des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel à travers un angle original et efficace.

Moyens pédagogiques et techniques

- Atelier pratique en présentiel sur 4 journées avec des exercices de mise en situation, des jeux de rôles et de nombreux échanges entre les stagiaires, groupes de travail
- Salle équipée d'un dispositif de projection, d'un paperboard
- Journal de bord tenu par les stagiaires durant la formation
- Transmission par la formatrice de supports afin de pratiquer en autonomie à l'issue du stage

Dispositif de suivi et d'évaluation des résultats de la formation

- Évaluation continue de l'acquisition des compétences via les mises en situation

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Avoir une expérience concrète de l'écriture de scénario.

Candidature en ligne et envoi par mail à cbeaucamp@pictanovo.com avant le 18 juillet 2024 : d'un CV, d'une lettre de motivation et d'un justificatif attestant d'une expérience d'écriture.

Retour de votre inscription dans les quinze jours.

Effectif : 12 personnes maximum. La tenue de la formation sera confirmée deux semaines avant le début de la formation si le nombre minimum de participants est atteint (6 personnes)

INFOS UTILES

Durée : 4 jours - 28 heures

Date : lundi 30 septembre (10h-12h30 13h30-17h30), puis du mardi 1 au jeudi 3 octobre (9h20-12h30 13h30-17h30)

Lieu : Pictanovo, 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing

Date limite de candidature : 27 août 2024

Tarif : 1 540 euros

Effectif : 12 personnes maximum

CONTACT

Clarisse BEUCAMP

Cheffe du Pôle Émergence, en charge de la Formation et de l'Accompagnement - Chargée du Fonds Nouveaux Médias

06 70 90 82 43 — cbeaucamp@pictanovo.com