



Écrire son scénario de court métrage

Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet à Tourcoing

OBJECTIFS

Trouver l'écriture cinématographique de son projet en effectuant une réflexion sur l'écriture du scénario par le travail en groupe et en immersion

Avoir un suivi et des conseils personnalisés sur son projet

Apprendre à formuler les documents d'intention, à présenter et à défendre son projet.

CONTENU

1^{er} Atelier collectif de 5 jours

1^{ER} JOUR

- Présentation de chaque participant et de son scénario
- Présentation de l'atelier, travail autour d'une proposition de cinéma et sur l'importance du scénario.
- Étude de la relation écriture et espace scénique.

Un premier diagnostic de chaque scénario sera donné en fin de journée.

2ÈME JOUR

- Visionnage et analyse d'un court métrage (construction, temporalité, éléments cachés, collure et exercices de mise en pratique).

3ÈME JOUR

- Rendez-vous individuels
- Travail sur les intentions de chaque film avec un focus sur les personnages : comment les faire naître ? comment les faire évoluer ? comment envisager leurs complexités ?

4ÈME JOUR

- Travail autour de l'espace sonore qui constitue le récit
- Focus sur la force et la fonction d'une scène d'ouverture.

5ÈME JOUR

- Journée bilan de l'atelier
- Présentation du travail à effectuer avant le prochain atelier.

Les 2 ateliers suivants (3 et 2 jours) seront fonction des problématiques rencontrées par les participants. La transmission s'opère avec des analyses de séquences de films courts et longs, des retours critiques sur leurs avancées, des développements théoriques immédiatement mis à l'épreuve à partir d'exercices d'écriture voire d'improvisation autour de leurs projets.

PUBLIC CIBLE

Les candidats doivent avoir un projet de court métrage en cours d'écriture, avoir l'intention de solliciter un Fonds d'aide de Pictanovo et être domiciliés en région Hauts-de-France.

MODALITÉS

Les stagiaires lisent préalablement l'ensemble des scénarios avant l'atelier afin d'instaurer une situation où l'approche de la grammaire cinématographique opère pour tout le monde.

- Un **premier atelier d'une semaine du 8 au 12 mars**, puis 7 semaines de travail individuel permettant au stagiaire de développer son scénario à partir du diagnostic qui a été fait en atelier et de se confronter à sa concrétisation.
- Un **second atelier de 3 jours du 10 au 12 mai 2027**, pour faire le point, éprouver les choix qui ont été faits et si nécessaire envisager de nouvelles perspectives d'écriture.
- Un **dernier atelier de 2 jours les 21 et 22 juin 2027**, consacré à la relecture et à la constitution des dossiers de commission.
- Groupe de 5 à 7 participants avec une sélection sur dossier.

INTERVENANT

Catherine Foussadier - Scénariste Réalisatrice

Elle a écrit, coécrit et adapté de nombreux films : en 2006, elle a écrit pour ARTE Une saison Sibelius,

Elle mène régulièrement des ateliers d'écriture de scénario, de consultation et de suivi de projets très divers avec de jeunes auteurs et d'autres plus confirmés que ce soit au GREC Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques ou le CECI, Centre des Ecritures Cinématographiques.

Elle a été également consultante et membre de diverses commissions de sélection de courts et longs métrages.

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Être domicilié(e) dans la région Hauts-de-France.

Les candidats doivent avoir un projet de court métrage en cours d'écriture et l'intention de solliciter un Fonds d'aide de Pictanovo.

Pour candidater, il est nécessaire de poster sa candidature sur le site de Pictanovo et d'envoyer votre dossier comprenant un résumé court / synopsis (4 à 6 lignes), le scénario (15 pages maximum), 4 photographies personnelles de l'univers, une note d'intention (1 page maximum) et un curriculum vitae avant le 5 février 2027.

INFOS UTILES

Durée : 10 jours

Date : Semaine du 8 au 12 mars, 3 jours du lundi 10 au mercredi 12 mai, les lundi 21 et mardi 22 juin 2027

Lieu : Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet à Tourcoing

Date limite de candidature : 3 février 2027

Tarif : 120

CONTACT

Clarisse BEAUCAMP

Cheffe du Pôle Emergence, en charge de la Formation et de l'Accompagnement - Chargée du Fonds Nouveaux Médias

06 70 90 82 43 — cbeaucamp@pictanovo.com