



Ateliers écriture interfilières

Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet, Tourcoing

PUBLIC CONCERNE :

Auteurs émergents (animation, documentaire, fiction) recherchant un renfort technique et pratique en dramaturgie.

CONTENU ET MODALITÉS :

Les thématiques des ateliers sont les suivantes : Arène/Genre/Univers, Structures, Construction de personnages, Construction de scènes, Dialogues, Thématiques et Point de vue.

Un exercice de mise en pratique sera donné en fin de journée et corrigé la semaine suivante. La mise en pratique des outils théoriques permettra de mieux assimiler les grands points de la dramaturgie .

Le fonctionnement de cette journée pratique se fera en atelier (12 personnes maximum). Les stagiaires liront le travail de tout leur groupe à la lumière de l'apport théorique reçu. Les retours sur l'exercice rendu se feront collectivement tout en étant encadré par un.e professionnel.le de l'écriture.

_ Atelier 1 (28 novembre et 5 décembre 2025 - Anne Ricaud) : L'Univers et le Genre sont des vases communicants au service de l'immersion et de l'addiction du spectateur pour votre récit. A chacun de fabriquer les cases qui lui correspondent.

_ Atelier 2 (16 et 23 janvier 2026 - Caroline Torelli) : Une approche narrative du personnage et des personnages au service de votre récit.

_ Atelier 3 (6 et 13 février 2026 - Xavier Vairé) : Créer une structure optimale pour partager au mieux votre vision et laisser à votre créativité toute la place qu'elle mérite.

_ Atelier 4 (6 et 13 mars 2026 - Caroline Torelli) : Aborder la scène comme une unité dramaturgique en dialogue avec la structure globale du scénario.

_ Atelier 5 (3 et 10 avril 2026 - Xavier Vairé) : Si les dialogues sont la cerise sur le gâteau. Alors nous allons tâcher de la rendre parfaite afin qu'elle n'écrase pas tout !

_ Atelier 6 (12 et 19 juin 2026 - Anne Ricaud) : A la fois colonne vertébrale de votre projet et outil de mûrissement, la thématique est une boussole à la maîtrise subtile, indispensable à tous les scénaristes.

L'action est organisée par Pictanovo en partenariat avec les associations professionnelles le CAP, NORANIM et SAFIR.

INTERVENANT

Les masterclass seront encadrées par Anne Ricaud, Caroline Torelli et Xavier Vairé, scénaristes et directeurs d'écriture.

CONDITIONS DE CANDIDATURE

Auteur/autrice domicilié(e) dans la région Hauts-de-France.

Effectif : 12 personnes maximum. La tenue de l'action sera confirmée trois semaines avant le début de l'atelier si le nombre minimum de participants est atteint (8 personnes).

Dépôt de candidature sur le site de Pictanovo et envoi par mail une lettre de motivation à cbeaucamp@pictanovo.com avant le 15 octobre 2025

INFOS UTILES

Durée : 12 jours (10h-17h30 avec pause déj d'1h) : 12 vendredis de novembre 2025 à juin 2026. Les auteurs s'engagent à participer à l'ensemble des ateliers

Date : 28 novembre et 5 décembre 2025, 16 et 23 janvier 2026, 6 et 13 février 2026, 6 et 13 mars 2026, 3 et 10 avril 2026, 12 et 19 juin 2026 - horaires 10h-17h30 avec une pause déjeuner d'1 heure

Lieu : Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet, Tourcoing

Date limite de candidature : 14/10/2025

Tarif : 240