

SECTION ARTS VIDEO/FORMES TRANSDISCIPLINAIRES

Des héros

Spectacle vivant de Caroline Corme

Réalisé par Julie Dugue et Mickaël Titrent

Produit par Bastions Pirates

Le 24 mars 2015, le vol 9525 de la Germanwings est victime d'un crash provoqué par son copilote : Andreas Lubitz. Les 144 passagers et les six membres d'équipage de l'Airbus sont tués sur le coup.

Les médias se déchaînent oubliant au passage ceux qui restent et leur douleur. Les héros ne sont plus, et pourtant tout le monde a à cœur de les faire parler.

Des héros est une pièce pour se heurter au vide et dans le même temps à des interrogations majeures. Quel est le rôle des médias dans l'orientation de l'opinion publique ? Peut-on considérer la personne aimée comme un monstre ? Est-il possible d'admettre la finitude de l'être ? Qui sont les héros d'aujourd'hui ?...

En numéraire : 6 000 €

En industrie : 5 600 €

Le Madisoning

Vidéo-danse de Justine Pluvillage, Amélie Poirier, Léonore Mercier

Produit par Les Nouveaux Ballets du Nord/Pas de Calais

Si le Madison est une danse en ligne créée dans les années 1960 aux Etats-Unis par un ancien mineur, le Madisoning -lui- est un projet de vidéo-danse pour 4 comédien.n.e.s de la Cie de l'Oiseau-Mouche.

En les additionnant, en les altérant, en faisant varier leurs rythmiques, en y amenant une forme « d'inquiétante étrangeté » etc., on joue ici à troubler les frontières entre ces danses dites populaires et le champ du contemporain.

En numéraire : 6 000 €

En industrie : 1 100 €

Cataplasme

Vidéo d'artiste de Philémon Vanorlé

Produit par Art Connexion

Trois adolescents emmènent leurs soucis roubaisiens, à pied, en Angleterre. Ils exportent leurs soucis dans un voyage au long duquel ils prennent soins des fleurs. Le film débute à Roubaix, trois ados (deux garçons et une fille, ou l'inverse) se préparent à partir. Ils soulèvent une bâche dans une cour et sortent un véhicule - le Cataplasme.

Ils chargent le véhicule-serre de jardinières, fleurs, graines, accessoires et quittent la ville (Roubaix).

Le film est un road trip qui traverse les Flandres en été, les ados se déplacent à pied, ils poussent le véhicule dans le paysage, cheminent sur les chemins de halage, les sentiers, les routes de campagnes.

Ils font des escales, mangent, campent, dorment, font chauffer de l'eau, boivent des infusions de fleurs séchées (calendula)... ils marchent le long de la route en direction de Dunkerque, passent par Comines, Bergues, campagne, villes, bourgs...

En numéraire : 6 000 €

En industrie : 1 280 €

Oïkos

Installation vidéo de Clio Simon

Produit par Le Centre Régional de la Photographie

Entre expérimentation artistique et technologique, l'installation-vidéo Oïkos narre un paysage en reconversion : le bassin minier. À la fois personnage du film et objet-sculptural, l'attrape nuages tisse le lien entre le passé industriel du lieu et son devenir.

En numéraire : 5 000 €

Thingummyigs

Installation sonore de Grégory Grincourt

Produit par le Groupe A – Coopération Culturelle

Face au réchauffement climatique, à la gravité de la situation, à l'urgence à réagir, l'artiste veut mettre en place une installation sonore et lumineuse, sous forme d'ensemble de masques protecteurs, afin d'exécuter des cérémonies pré-apocalyptiques...

En numéraire : 3 000 €

SECTION FICTION/DOCUMENTAIRE

Le bas-côté

Court métrage de Richard Palm

Produit par Bœuf Film

« Le bas-côté » est né du désir d'écrire sur un homme en cavale qui ne cavale pas tant que ça. Physiquement immobile dans son véhicule arrêté au milieu de nulle part, il est incapable de se mettre seul en mouvement mais il y parviendra dans sa rencontre avec l'autre par la parole. Deux solitaires opposés par la loi du marché vont se confronter puis s'approprier mutuellement dans la tragédie.

En numéraire : 8 500 €

En industrie : 1 430 €

Lisa

Court métrage de Sébastien Blondel, Julie Pintos et James Chouquet

Produit par Ebrolution

Lisa, une adolescente tourmentée, nous entraîne avec elle dans son univers obscur, comme pour se délester, à travers un discours cynique, de ses démons aliénants. Elle devient le guide des spectateurs qui partent pour un voyage malsain dans sa vie. Et si on arrêtais ?

En numéraire : 8 000 €

En industrie : 800 €

Le souffle de Satan

Court métrage de Ewan Golder

Produit par Non jour

« Le souffle de Satan » est une tragi-comédie anarchique et un conte absurde. Deux personnages, vivant une vie ennuyeuse et monotone, viennent un jour d'une mort ridicule.

En numéraire : 8 000 €

En industrie : 4 220 €

Inès et Compagnie

Court métrage de Fabienne Winne

Produit par Folle Allure

Tony Marc, auteur metteur en scène récemment nommé directeur d'un Centre dramatique national, assurera la mise en scène et la distribution de sa prochaine création, Médée dans la ville. Inès, Christine et Gaby se présentent à l'audition.

A la sortie du casting, le hasard réunit les trois femmes dans un café à proximité du théâtre. Inès reçoit un appel téléphonique ; Tony Marc souhaite la revoir dès le lendemain pour une deuxième audition. Ravie, elle accepte, persuadée qu'elle peut décrocher un rôle...

En numéraire : 6 500 €

Habiter n'est pas loger

Documentaire d'Alexandre Rabozzi

Produit par L'Aventure

Dans ce documentaire, il y a 4 personnages principaux (+ un HLM en démolition appelé « la résidence Picasso »).

Ils vivent tous dans ce quartier oublié, à quelques mètres les uns des autres. A l'inverse du reste de la population, nos 4 héros débordent d'énergie et cherchent à s'en sortir, dans tous les sens du terme. Sortir de son trou, sortir de sa déprime, sortir de son problème...bref, provoquer des choses pour mieux vivre ensemble et accepter ses conditions. Chaque personnage est relié à un problème qui peut faire sens en chacun de nous : Faut-il bouger ? S'installer ailleurs ? Fuir ou s'investir ?

En numéraire : 7 000 €

En industrie : 600 €

Ladie Burger**Documentaire d'Amandine Vidal****Produit par Carmen**

Mélanie, alias Ladie Burger sur les réseaux sociaux, est devenue gilet jaune dès le mois de décembre 2018. Comme beaucoup, elle hésitait à y aller, ayant peur de la présence d'une majorité d'identitaires dans leurs rangs. Alors qu'elle n'avait jamais milité avant et ne sortait presque plus, elle est aujourd'hui engagée corps et âme dans ce mouvement et les raisons de son soulèvement sont multiples.

Mélanie se transforme au contact de cette lutte, elle se révèle. Mais le combat est dur et elle doit faire face à de nombreux obstacles.

En numéraire : 8 000 €

Nandi : Beyond Rhythm**Documentaire de Ben Flinois****Produit par Little B**

Que se passe-t-il lorsque des personnes aux horizons différents se découvrent un terrain commun ? « Nandi : Beyond Rhythm » explore les rouages de la transmission, entre la tradition occidentale du Jazz et l'héritage millénaire de la musique Carnatique. Un parcours épique, jalonné de rencontres humaines et artistiques.

En numéraire : 6 000 €