

COMITE DE LECTURE PROGRAMME EDITORIAL
D'AIDE A L'ECRITURE ET AU DEVELOPPEMENT
Jeudi 23 Avril 2020

SECTION ANIMATION

1 /SPECIAL TOUCH STUDIOS

Aides au développement

. **Sorya de Denis Do** – Long métrage

Budget : 185 000 €

Montant de l'aide : 50 000 €

2/TCHACK

Aide à l'écriture

. **Tilt de Patrick Volve et Estéban** – Série 10 x 7'

Budget : 31 438 €

Montant de l'aide : 15 000 €

Aide au développement

. **Maryam et Varto de Alexandre Heboyan** – Long métrage

Budget : 201 884 €

Montant de l'aide : 50 000 €

3/CYBER GROUP STUDIOS

Aides au développement

. **George Moby and Co de Ahmed Guerrouache** – Série de 78 x 7'

Budget : 290 133 €

Montant de l'aide : 50 000 €

. **Press Start** – Série de 52 x 11'

Budget : 277 259 €

Montant de l'aide : 50 000 €

SECTION DOCUMENTAIRE

1/LIGNE 7

Aides à l'écriture

. La malédiction de Bruto de Carole Grand

Budget : 10 048 €

Montant de l'aide : 5 000 €

. L'effet Bahamas de Hélène Crouzillat

Budget : 10 490 €

Montant de l'aide : 5 000 €

. L'échappée de Pauline Tiprez

Budget : 10 101 €

Montant de l'aide : 5 000 €

2/ZORN PRODUCTION INTERNATIONAL

Aides à l'écriture

. Les amours figés de Robin Shuffield

Budget : 11 242 €

Montant de l'aide : 5 000 €

. Les nouvelles cathédrales du vin d'Olivier Binst et Rodolphe Dietrich – Série Documentaire

Budget : 10 945 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Aide au développement

. Laissez-moi danser de Violaine Molinaro

Budget : 16 711 €

Montant de l'aide : 7 500 €

SECTION FICTION

1 /SPECIAL TOUCH STUDIOS

Aide au développement

. Gladiateurs de Moussa Touré – Long métrage

Budget : 60 000 €

Montant de l'aide : 15 000 €