



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Tourcoing, le 29 janvier 2025

### **Les Hauts-de-France, là où tout commence pour le cinéma Français !**

L'académie des César a officialisé les nominations pour les César 2025 et nous sommes honorés de compter de nombreux talents et œuvres concourant dans toutes les catégories.

L'année 2024 fut celle du cinéma Français ! Et singulièrement celle du **cinéma made in Hauts-de-France** qui a vu 2 films cofinancés par Pictanovo entrer dans le top 5 des films français les plus vus au cinéma en 2024. Et ce sont plus de **10 millions de spectateurs qui ont vu les films cofinancés par Pictanovo au cinéma cette année, un record !**

Et que dire des nombreuses sélections dans les festivals internationaux et nationaux, là encore, une année 2024 prolifique !

Et comme chaque grand film voit ses acteurs se révéler, ses réalisateurs exceller, et son public être au rendez-vous, l'académie des César vient à son tour de mettre à l'honneur le cinéma des Hauts-de-France avec 13 nominations pour L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche, et 7 nominations pour EN FANFARE d'Emmanuel Courcol ! L'animation est également nommée avec GIGI de Cynthia Calvi dans la catégorie du meilleur film de court métrage d'animation !

**Ce sont donc 21 nominations aux Cesar 2025 pour 3 films made in Hauts-de-France !**



**L'AMOUR OUF** réalisé par Gilles Lellouche et produit par Trésor Films et Chifoumi Productions

**13 nominations** : Meilleure actrice pour Adèle Exarchopoulos, meilleur acteur pour François Civil, meilleure actrice dans un second rôle pour Elodie Bouchez, meilleur acteur dans un second rôle pour Alain Chabat, meilleure révélation féminine pour Mallory Wanecque, meilleure révélation masculine pour Malik Frikah, meilleure musique originale pour Jon Brion, meilleur son pour Cédric Deloche, Gwenno Le Borgne, Jon Goc, Marc Doisne, meilleure photo pour Laurent Tanguy, meilleur montage pour Simon Jacquet, meilleur costume pour Isabelle Pannetier, meilleur décor pour Jean-Philippe Moreaux, meilleure réalisation pour Gilles Lellouche.

Contact presse : Clémence Dupré [cdupre@pictanovo.com](mailto:cdupre@pictanovo.com) 06 83 31 77 46

Ce film très attendu de Gilles Lellouche est un projet porté de longue date par le réalisateur du Grand bain qui a choisi les Hauts-de-France comme terre d'accueil pendant les 84 jours de tournage. C'est le 1<sup>er</sup> film financé par le fonds économique de Pictanovo lancé en 2023.

Avec un casting 5 étoiles, le film a monté les marches lors du Festival de Cannes 2024 et a reçu un très bel accueil du public avec presque 5 millions de spectateurs depuis sa sortie.



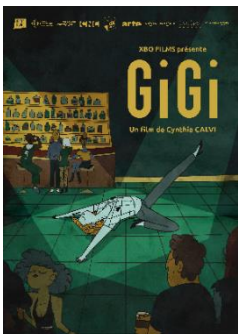
**EN FANFARE**, réalisé par Emmanuel Courcol et produit par Agat Films ex Nihilo.

**7 nominations** : Meilleur acteur pour Benjamin Lavernhe, meilleure actrice dans un second rôle pour Sarah Suco, meilleure révélation masculine pour Pierre Lottin, meilleur scénario original pour Emmanuel Courcol et Irène Muscari, meilleur son pour Pascal Armant, Sandy Notarianni, Niels Barletta, meilleur montage pour Guerric Catala, meilleur film.

Emmanuel Courcol livre son troisième long-métrage dont il a voulu ancrer l'histoire d'une fratrie dans le Nord.

La nouvelle génération du cinéma français figure au casting du film. Benjamin Lavernhe de la Comédie Française, Pierre Lottin, et Sarah Suco participent à la justesse sociologique sur fond musical de ce film qui fut en sélection Cannes Première lors du Festival de Cannes 2024.

Avec plus de 2,2 millions de spectateurs depuis sa sortie en salles, le film est un des plus grands succès du cinéma français cette année.



**GiGi**, réalisé par Cynthia Calvi et produit par XBO Films

**1 nomination** : César du meilleur court-métrage d'animation

Sélectionné au Festival international du film d'animation 2023, et récompensé par le Prix du Public au festival national du film d'animation de Rennes en 2024, Gigi poursuit sa belle épopée.

Une belle histoire sensible et attachante et un petit bijou d'animation en 2D.

Fiers d'avoir cofinancé ces films, d'avoir accompagné les tournages sur notre territoire notamment grâce à notre réseau Film Friendly, d'avoir soutenu ces films dans les festivals, d'avoir participé à leur promotion et à leur diffusion et nous sommes ravis aujourd'hui de leurs nominations dans une multitude de catégories pour les César 2025.

Bravo aux équipes des films, on continue et on accélère !