



## COMMUNIQUE DE PRESSE

Tourcoing, le 23 avril 2024

### **4 FILMS EN SELECTION AU FESTIVAL DE CANNES, CARTON PLEIN POUR LES HAUTS-DE-FRANCE !**

Le 77ème Festival de Cannes, qui se déroulera du 14 au 25 mai, accueillera quatre longs-métrages *made in Hauts-de-France* dans ses prestigieuses sélections !

Ainsi, nous sommes honorés de vous annoncer que le film *Spectateurs* d'Arnaud Desplechin sera en Séance Spéciale et que le film *Eat the Night* de Caroline Poggi et Jonathan Vinel sera en compétition à la Quinzaine des Cinéastes.

Ces deux films cofinancés par Pictanovo s'ajoutent à *l'Amour Ouf* en compétition officielle et à *En Fanfare* en sélection Cannes Première, qui avaient déjà été annoncés lors de la conférence de presse du Festival le 11 avril 2024.

Une sélection éclectique et prometteuse qui nous conforte plus encore, dans notre volonté d'accompagner les réalisateurs et producteurs dans leurs projets.

#### **SEANCE SPECIALE**

***SPECTATEURS***, réalisé par Arnaud Desplechin et produit par CG Cinéma.

Arnaud Desplechin est l'un de nos réalisateurs fétiches puisqu'il est né dans le Nord et qu'il s'attache à venir y tourner ses films. Dans *Spectateurs*, nous retrouvons avec plaisir Paul Dédalus, le héros de son œuvre autobiographique qui permet au réalisateur de faire une double déclaration, l'une au cinéma, la deuxième au Nord et à Roubaix, son fil d'Ariane.

Mathieu Amalric, Françoise Lebrun, Micha Lescot et Milo Machado-Graner font partie de l'aventure qui s'est tournée notamment à Lille et Roubaix.

Ses derniers long-métrages, *Frère et Sœur* en 2022 et *Roubaix, une lumière* en 2019 étaient en compétition officielle du Festival de Cannes.

## **QUINZAINE DES CINEASTES**

***EAT THE NIGHT***, réalisé par Caroline Poggi et Jonathan Vinel et produit par Atelier de Production et Agat Films ex Nihilo.

Il s'agit du deuxième long-métrage des réalisateurs qui avaient déjà été en sélection à la Semaine de la Critique en 2017 pour leur court-métrage *After school knife fight*.

*Eat the Night* et ses acteurs, Théo Cholbi, Lila Gueneau, Erwan Kepoa Falé, mêle les genres du polar et de l'histoire d'amour, tout en donnant une large place à l'animation et au jeu vidéo.

Le tournage du film a eu lieu dans le sud de la région Hauts de France, à Compiègne et Amiens. Les réalisateurs avaient une volonté forte d'ancrer leur film en Hauts-de-France dans des décors spécifiques.

## **EN COMPETITION OFFICIELLE**

***L'AMOUR OUF***, réalisé par Gilles Lellouche et produit par Trésor Films et Chi-Fou-Mi Productions, adapté du roman de Neville Thompson. Sortie en salles le 16 octobre 2024.

Le nouveau long-métrage très attendu de Gilles Lellouche est un projet porté de longue date par le réalisateur du Grand bain qui a choisi les Hauts-de-France comme terre d'accueil pendant les 84 jours de tournage.

Le casting de choix compte notamment François Civil, Adèle Exarchopoulos, Alain Chabat, Benoit Poelvoorde, Vincent Lacoste, Raphaël Quenard ou Mallory Wanecque, comédienne des Hauts-de-France qui avait crevé l'écran dans Les Pires, prix Un certain regard en 2022.

Il est à noter que Pictanovo est le seul financeur institutionnel de ce film qui a été soutenu via notre fonds économique lancé en 2023 pour cofinancer des projets à fortes retombées économiques sur le territoire.

## **CANNES PREMIERE**

***EN FANFARE***, réalisé par Emmanuel Courcol et produit par Agat Films Ex Nihilo

Acteur, scénariste et réalisateur, Emmanuel Courcol livre son troisième long-métrage dont il a voulu ancrer l'histoire d'une fratrie dans le Nord.

La nouvelle génération du cinéma français figure au casting du film, Benjamin Lavernhe de la Comédie Française, Pierre Lottin, Sarah Suco et la nordiste Nathalie Desrumaux participent à la justesse sociologique sur fond musical de ce film. Il est à noter que Michel Petrossian signe la musique originale du film.

Le tournage a eu lieu en grande majorité en région Hauts-de-France avec 29 jours de tournage, dans la métropole Lilloise et au Touquet notamment.

**Nous adressons nos félicitations aux équipes qui font briller les Hauts-de-France !**

Et nous sommes honorés d'accompagner toujours plus loin les films réalisés par des cinéastes de talent, confirmés ou en devenir. Pictanovo soutient tous les talents (en écriture, en développement et en production) et participe activement à la croissance de l'écosystème des Hauts-de-France !