



## COMMUNIQUE DE PRESSE

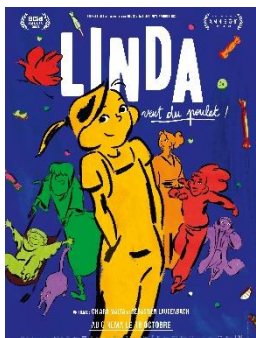
Tourcoing, le 24 janvier 2024

### L'animation des Hauts-de-France, tête d'affiche des César 2024

L'Académie des César a officialisé les nominations pour les César 2024 ce matin, et nous sommes très fiers et heureux des 3 nominations dans 2 catégories différentes pour des œuvres cofinancées par Pictanovo.

*Linda veut du Poulet* et *Mars Express* concourront dans la **catégorie du meilleur film d'animation**, tandis que *La Forêt de Mademoiselle Tang* tentera de remporter le César du **meilleur film de court-métrage d'animation**, le 23 février lors de la cérémonie des César 2024.

Ce n'est plus à démontrer : **Les Hauts-de-France sont une terre d'animation** qui compte de nombreux professionnels, et qui porte des projets ambitieux salués par la profession. Nous sommes très fiers de participer au **développement de cet écosystème et d'encourager les entrepreneurs et talents à explorer cette voie d'excellence.**



***Linda veut du Poulet* réalisé par Chiara Malta et Sébastien Laudenbach et produit par Miyu Productions et Dolce Vita Films.**

Le film, projeté cette année au Festival de Cannes dans la sélection de l'ACID, a notamment reçu le très prestigieux "Cristal du long métrage" et le "Prix Gan à la diffusion" au Festival international du film d'animation d'Annecy 2023. Plus récemment, il a également été récompensé du Prix Lumières 2024 du meilleur film d'animation.

Une partie du montage et de la post-production son a été réalisée en région Hauts-de-France.



***Mars Express* réalisé par Jérémie Perin et produit par Everybody on Deck**

Le film, en sélection officielle du Festival de Cannes 2023, a été diffusé au Cinéma de la Plage et a également été sélectionné au Festival International du film d'animation d'Annecy en juin dernier.

Un pari réussi pour ce film conçu en partie dans le studio Lillois Tchack, puisque les fans de science-fiction d'animation attendaient le retour de ce genre sur grand écran depuis 10 ans.



**La forêt de Mademoiselle Tang réalisé par Denis Do et produit par Creative Touch Studios**

Présenté en Séance Évènement au festival international du film d'animation d'Annecy en 2023 et choisi pour participer au BIAF 2023, au Philadelphia American Film Festival 2023, au Rhode Island International Film Festival 2023, à la Singapore Film Society, et au Feinaki 2023, ce court-métrage poursuit sa belle moisson de nominations et récompenses.

Une partie de l'animation a été réalisée dans le studio régional Creative Touch Studio ainsi que le mixage son chez Zynco Studio.

Le cinéma d'animation a de l'avenir en Hauts-de-France et nous continuerons de l'encourager ! En attendant, nous souhaitons bonne chance aux équipes des films et nous vous donnons rendez-vous le 23 février pour la 49ème cérémonie des César !