



COMMUNIQUE DE PRESSE

Tourcoing, le 7 juillet 2023

Les comités de lecture de Pictanovo se renouvellent !

Pictanovo est le **pôle d'excellence régional** en charge de la mise en œuvre de la politique cinématographique et audiovisuelle des Hauts-de-France. Chaque année, Pictanovo consacre 8,66M€ à l'investissement, via 9 fonds d'aide et soutient **plus de 200 œuvres** en écriture, en développement et en production, tous genres confondus (cinéma et fiction TV, animation, documentaire, jeu vidéo, nouveaux médias, court métrage, vidéastes).

Les 9 fonds d'aide sont pilotés par des comités de lecture, composés d'experts nationaux et régionaux, nommés pour 3 ans et en charge de la sélection et de la qualité des projets qui deviennent des œuvres. Le Conseil d'administration de Pictanovo a nommé les nouveaux comités de lecture le 6 juillet 2023 pour la mandature 2023-2026.

Et cette année, Pictanovo se dote également d'un 10^{ème} fonds d'aide, le fonds économique qui a vocation à vivre à côté des fonds Cinéma/Fiction TV et Animation et à soutenir des projets de longs métrages, unitaires et séries ayant une forte valeur ajoutée économique pour la région Hauts-de-France.

Présidente du Comité Cinéma/Fiction TV



Stéphane CAILLARD, Actrice

Après une formation à l'Insas, Stéphane Caillard travaille sous la direction aussi bien théâtrale que cinématographique de metteurs en scène et réalisateurs tels que Christian Benedetti, Olivier Abbou, Gabriel Aghion, Jacques Weber..., ainsi qu'en Angleterre dans quelques séries comme « La guerre des mondes ».

A la rentrée 2023, elle sera à l'affiche du film de Geraldine Danon « Flo » sous les traits de Florence Arthaud, ainsi que dans « Ruy Blas » au théâtre Marigny dans la mise en scène de Jacques Weber.

[Voir les membres du comité](#)

Contact presse : Clémence Dupré cdupre@pictanovo.com 06 83 31 77 46

Président du Comité Documentaire



Franck SOLOVEICIK, Directeur de Solo & Co

Fondateur et directeur de Solo & Co, société spécialisée dans le négoce de droits audiovisuels, la distribution de programmes TV et le conseil multimédia depuis 2011, Franck Soloveicik fut également Président Directeur Général du pôle audiovisuel du groupe Lagardère Entertainment et Président du Syndicat des Entreprises de Distribution de Programmes Audiovisuels (SEDPA) jusqu'en 2017.

[Voir les membres du comité](#)

Président du Comité Nouveaux médias



Mathieu GAYET, Consultant et journaliste spécialisé dans les nouvelles écritures

Passionné par internet et les nouveaux médias, Mathieu Gayet a accompagné de nombreux événements culturels sur leur promotion et l'approche de nouveaux espaces. Pour aller plus loin, il a fondé en 2017 le média en ligne XRMust.com qui traite de la narration immersive et interactive. Depuis, il a publié quelques 350 articles et interviews sur le sujet et constitué une base de données essentielles autour de l'actualité XR.

Depuis 2019, il programme « Immersivity » à Angoulême réunissant l'ensemble de l'écosystème créatif XR français et francophone à l'invitation du pôle Magelis. En 2023, il rejoint le Geneva International Film Festival en tant que Head of Industry du Geneva Digital Market, pour aller plus loin dans l'exploration de ces thématiques innovantes et la consolidation de l'écosystème européen.

[Voir les membres du comité](#)

Présidente du Comité Programme Editorial



Guilaine CHENU, Journaliste productrice

Grand reporter aux services politiques des grandes chaînes de télévision, Guilaine Chenu a été rédactrice en chef, productrice déléguée et présentatrice de l'émission « Envoyé Spécial » pendant de nombreuses années. Elle a également dirigé les contenus chez LCP et a lancé des émissions comme « Rembob'INA » ou « Politiques à table ». En 2022, Elle a produit l'émission « ADN » de l'INA avec les candidats à l'élection présidentielle.

[Voir les membres du comité](#)

Présidente du Comité Animation



Nathalie SONNAC, Professeure spécialiste de l'économie des médias

Professeure à l'Université Paris Panthéon-Assas, spécialiste d'économie des médias et du numérique. Auteure de nombreux ouvrages et articles scientifiques, Nathalie Sonnac est co-fondatrice du groupe de réflexion « Audiovisuel et Numérique ». Elle est présidente du Comité d'éthique des données d'éducation et préside depuis 2020 et préside le Conseil d'orientation et de perfectionnement (COP) du Clémi. Elle travaille sur les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information. Elle a été également membre du collège du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) (2015-2021).

Son dernier essai s'intitule *Le nouveau monde des médias. Une urgence médiatique*, paru aux éditions Odile Jacob (mars 2023).

[Voir les membres du comité](#)

Président du Comité Court métrage



Pascal ROGARD, Directeur général de la SACD

Diplômé de l'IEP de Paris, Pascal Rogard débute en créant une troupe de théâtre et en réalisant plusieurs mises en scène. Il a été Secrétaire général de la Chambre Syndicale des Producteurs et Exportateurs de Films Français et Délégué général de l'ARP.

Il dirige la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques depuis 2004 et préside la Coalition française pour la diversité culturelle et en est le vice-président au niveau européen.

[Voir les membres du comité](#)

Présidente du Comité Emergence



Fabienne WINNE, Autrice réalisatrice

Autrice et réalisatrice de courts métrages de fiction comme « Dominique » qui fut diffusé sur les antennes de Wéo et distribué par Gonella Productions. « Inès » qui a reçu une mention honorable lors de l'International Children care film festival 2022 ou « Fati » qui a clôturé cette trilogie.

Ses nouvelles « En un souffle » et « Entre ciel et mer » sont publiées dans un numéro spécial de la revue de critique et création littéraire "Nord".

Enseignante, doctorante en Arts du spectacle, son domaine de recherche s'attache à l'esthétique de l'intime dans les performances filmiques de Cyril Teste. En 2023, elle réalise un documentaire participatif au Louvre-Lens, « Se rencontrer ». Elle dirige ponctuellement des ateliers théâtre.

[Voir les membres du comité](#)

Président du Comité Jeu vidéo



Florent MAURIN, Directeur de The Pixel Hunt

Florent Maurin est diplômé de l'Ecole supérieure de journalisme de Lille. Après 10 ans de presse jeunesse chez Bayard, (Okapi, J'aime Lire, puis Bayam, l'offre numérique du groupe), il dirige depuis janvier 2013 The Pixel Hunt, studio de production de jeux du réel, des jeux vidéo s'inspirant du monde qui nous entoure.

The Pixel Hunt a produit ou co-produit plusieurs projets pour Lemonde.fr, Radio France, France télévisions ou ARTE, ainsi que les jeux narratifs « Enterre-moi », « mon Amour », « Inua, a Story in Ice and Time » et « The Wreck ».

[Voir les membres du comité](#)

Nous sommes fiers d'accueillir nos nouveaux présidents qui feront vivre leur comité pendant les 3 prochaines années, avec fierté et rigueur, et qui soutiendront avec brio la culture et l'économie cinématographique et audiovisuelle de la région Hauts-de-France !

Retrouvez l'intégralité de la composition des comités de lecture <https://www.pictanovo.com/financer-un-projet/>