



## COMMUNIQUE DE PRESSE

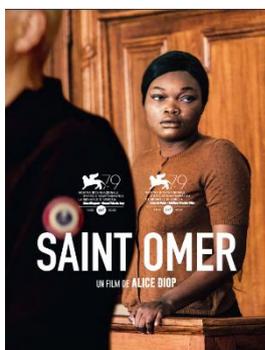
Tourcoing, le 26 janvier 2023

### **8 nominations aux César pour des œuvres portées par des femmes et cofinancées par Pictanovo**

L'Académie des César a officialisé les nominations pour les César 2023 ce matin, et nous sommes très fiers des **8 nominations dans 6 catégories différentes pour 4 œuvres cofinancées par Pictanovo**.

*Saint Omer, Les Pires, Le Petit Nicolas, qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?, Câline*, seront donc à l'honneur le 24 février 2023 à l'Olympia.

La moisson des récompenses et la reconnaissance des métiers de la prise de vues réelles et de l'animation, perdure donc pour ces **œuvres déjà primées dans leur catégorie dans les grands festivals internationaux**. Et c'est également une grande fierté de voir ces **œuvres réalisées par des femmes** participer à une meilleure représentation dans ce métier qui en compte encore trop peu. Nous continuerons ardemment à les soutenir, les encourager et à rendre leurs œuvres visibles dans la société française.



#### **SAINT OMER, Lion d'Argent et Lion du Futur à la Mostra de Venise**

**Meilleur scénario, Meilleur premier film, Meilleure photo et Meilleure espoir féminin pour Guslagie Malanda.**

Un film réalisé par Alice Diop, et produit par Srab Films, Arte France Cinéma, cofinancé par Pictanovo avec l'aide de la Région Hauts-de-France.

Le film a été tourné à Saint-Omer avec de nombreux figurants de la ville et une avant-première en présence de l'équipe du film a été organisée dans la ville en novembre 2022 avec 600 personnes.

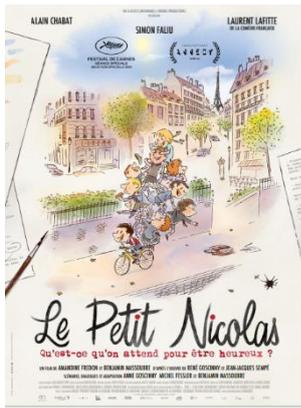


#### **LES PIRES, prix Un Premier Regard à Cannes**

**Meilleur premier film et meilleur espoir féminin pour Mallory Wanecque**

Un film réalisé par Lise Akoka et Romane Guéret et produit par Les Films Velvet, cofinancé par Pictanovo avec l'aide de la Région Hauts-de-France.

Dix techniciens des Hauts-de-France et de nombreux figurants ont pris part à la réalisation du film, entièrement tourné à Boulogne-sur-Mer.



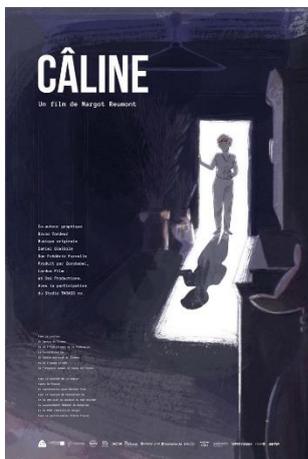
**LE PETIT NICOLAS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX ?**  
**Prix Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy**

**Meilleur film d'animation**

Un film d'animation réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre, produit par On Kids and Family, Onyx Productions, Bidibul Productions, cofinancé par Pictanovo avec l'aide de la Région Hauts-de-France.

D'après l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé.

Le studio régional d'animation Train-train, basé à Lille, a participé à la colorisation et à l'animation de certaines séquences du film.



**CALINE, Grand Prix de la Fédération Wallonie Bruxelles**

**Meilleur film de court-métrage d'animation**

Un film d'animation réalisé par Margot Reumont, produit par Lardux films, et cofinancé par Pictanovo avec l'aide de la Région Hauts-de-France.

Le studio régional d'animation Train-train, basé à Lille, a participé à l'animation de certaines séquences du film.

Nous souhaitons bonne chance aux équipes des films et nous vous donnons rendez-vous le 24 février pour la 48<sup>ème</sup> cérémonie des César !