



LA
CINEMATHEQUE
FRANÇAISE

Communiqué de presse du 6 juillet 2021

**LA CINEMATHEQUE DE PARIS ORGANISE
UNE RETROSPECTIVE CONSACREE
A BRUNO DUMONT**

**En sa présence
du 1^{er} au 16 septembre 2021
(51 rue de Bercy Paris 12^{ème})**

C'est avec grand plaisir que nous nous associons à la Cinémathèque de Paris qui organise, du 1^{er} au 16 septembre prochain, une rétrospective de l'œuvre de Bruno Dumont.

C'est, en effet, à l'occasion de la sortie en salles de son nouveau film *France* le 25 août prochain qu'aura lieu ce moment fort dédié au réalisateur nordiste. *France*, soutenu par Pictanovo et la Région Hauts-de-France, est en sélection officielle au 74^{ème} Festival de Cannes.

Parmi les temps forts de cette rétrospective, une leçon de cinéma, dispensée par Bruno Dumont et animée par Frédéric Bonnaud et Emilie Cauquy, aura lieu le samedi 11 septembre, à 14h30, suite à la projection de *La Vie de Jésus*.

Né à Bailleul dans le Nord, Bruno Dumont y tourne ses deux premiers films, *La Vie de Jésus* et *L'Humanité*, tous deux acclamés au Festival de Cannes. L'ancien prof de philo s'impose comme un cinéaste singulier, bousculant les spectateurs avec son univers noir et dérangeant (*Twentynine Palms*, *Flandres*). Des œuvres tendues qui explorent les tréfonds de la nature humaine. Désirs, pulsions et violence, sublimés par une mise en scène au cordeau et interprétés par des acteurs le plus souvent non professionnels, habilement choisis pour ne représenter qu'eux-mêmes. Des corps, tordus, burlesques ou aériens, tirillés en bestialité (*Ma Loute*, *P'tit Quinquin*) et le sacré (*Hadewijch*, *Hors Satan*, *Jeanne*), primitifs et insaisissables.

La Région Hauts-de-France, partenaire de la première heure de Bruno Dumont, a soutenu la quasi-totalité de ses films et de ses séries (à l'exception de *Twentynine Palms*, tourné aux Etats-Unis).

Nous sommes très heureux de cette mise en lumière de l'œuvre de Bruno Dumont, que nous félicitons.