

COMITE DE LECTURE PROGRAMME EDITORIAL D'AIDE A L'ECRITURE ET AU DEVELOPPEMENT

Jeudi 8 octobre 2020

SECTION DOCUMENTAIRE

1/ARTURO MIO

Aides à l'écriture

Ensan Bash (Sois humain) d'Asfaneh Chehrehgosha

Budget : 15 226 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Wattignies street de Bruno Petit

Budget : 68 146 €

Montant de l'aide : 15 000 €

Aides au développement

La vie qui chante de Frédéric Touchard

Budget : 23 241 €

Montant de l'aide : 7 500 €

Comment je me suis disputée... avec Marie d'Isabelle Brocard

Budget : 31 545 €

Montant de l'aide : 7 500 €

2/HIKARI

Aides à l'écriture

Convoi Z de Jeanne Blanquart

Budget : 10 230 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Les enfants d'Outreau - 20 ans après d'Eric Dussart

Budget : 10 230 €

Montant de l'aide : 5 000 €

La controverse de Lille de Frédéric Tonolli

Budget : 10 633 €

Montant de l'aide : 5 000 €

La guerre mondiale passe par Taïwan de Pierre Haski

Budget : 10 385 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Aide au développement

Dans les tunnels de Dora de Renaud Lavergne

Budget : 15 624 €

Montant de l'aide : 7 500 €

3/LES DOCS DU NORD

Aide à l'écriture

A l'école du climat d'Isabelle Bonnet-Murray

Budget : 11 061 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Les travailleurs de la mer de Tristan Bordmann

Budget : 9 319 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Aides au développement

Les petits plats chez les grands de Caroline Béhague et Thierry Boeuf

Budget : 22 375 €

Montant de l'aide : 7 500 €

Chronique d'une décennie de Macha Ovtchinnikova

Budget : 34 783 €

Montant de l'aide : 7 500 €

Amilcar de Miguel Eek et Alba Lombardia Gonzalez

Budget : 64 660 €

Montant de l'aide : 7 500 €

4/LES FILMS DU BILBOQUET

Aides à l'écriture

A l'ombre des livres de Guillaume Lehingue

Budget : 12 148 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Nous sommes l'écume de Léa Veinstein

Budget : 11 146 €

Montant de l'aide : 5 000 €

Aides au développement

Le buisson de mai de Maud Pave

Budget : 22 969 €

Montant de l'aide : 7 500 €

Ménil de Victoria Verseau – Long Métrage

Budget : 40 235 €

Montant de l'aide : 7 500 €

SECTION FICTION

1 /LES FILMS DU BILBOQUET

Aide à l'écriture

Les 400 de Guillaume Grélardon et Cyrille Masso - Long Métrage

Budget : 44 341 €

Montant de l'aide : 15 000 €

2 /SIECLE PRODUCTIONS

Aides à l'écriture

Meurtre à Chantilly de Judith Louis - Unitaire 90'

Budget : 100 244 €

Montant de l'aide : 15 000 €

Line Renaud de Stéphane Bénhamou – Série 4 x 52'

Budget : 152 374 €

Montant de l'aide : 15 000 €

3 /TABO TABO

Aide à l'écriture

Crue de Vincent Mariette – Série 6 x 52'

Budget : 63 308 €

Montant de l'aide : 15 000 €

Aides au développement

Néo Paris d'Antoine Charreyron et Bastien Daret - Long Métrage

Budget : 59 025 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Nathalie en Août de Victoria Musiedlak et Elise Benroubi - Long Métrage

Budget : 92 802 €

Montant de l'aide : 10 000 €

SECTION ANIMATION

1 /SOMETHING BIG

Aides à l'écriture

Electric Zombie de Frédéric Puech et Virgile Trouillot – Série 8 x 26'

Budget : 77 000 €

Montant de l'aide : 15 000 €

Kiki de Peter Dodd et Raphaëlle Desplechins - Long Métrage

Budget : 40 700 €

Montant de l'aide : 15 000 €

2/STUDIO REDFROG

Aides au développement

Calypso Cruise de Simon Lecocq - Série 52 x 11'

Budget : 151 302 €

Montant de l'aide : 50 000 €

Goo Goo Mi de Nicolas Haye - Série 78 x 7'

Budget : 160 229 €

Montant de l'aide : 50 000 €

Miniraja de Clément Le Strat – Série 78 x 7'

Budget : 210 055 €

Montant de l'aide : 50 000 €