

COMITE DE LECTURE PROGRAMME EDITORIAL  
D'AIDE A L'ECRITURE ET AU DEVELOPPEMENT  
*Jeudi 23 Avril 2020*

SECTION ANIMATION

**1 /SPECIAL TOUCH STUDIOS**

Aides au développement

. **Sorya de Denis Do** – Long métrage

Budget : 185 000 €

Montant de l'aide : 50 000 €

**2/TCHACK**

Aide à l'écriture

. **Tilt de Patrick Volve et Estéban** – Série 10 x 7'

Budget : 31 438 €

Montant de l'aide : 15 000 €

Aide au développement

. **Maryam et Varto de Alexandre Heboyan** – Long métrage

Budget : 201 884 €

Montant de l'aide : 50 000 €

**3/CYBER GROUP STUDIOS**

Aides au développement

. **George Moby and Co de Ahmed Guerrouache** – Série de 78 x 7'

Budget : 290 133 €

Montant de l'aide : 50 000 €

. **Press Start** – Série de 52 x 11'

Budget : 277 259 €

Montant de l'aide : 50 000 €

## SECTION DOCUMENTAIRE

### **1/LIGNE 7**

#### Aides à l'écriture

##### **. La malédiction de Bruto de Carole Grand**

Budget : 10 048 €

Montant de l'aide : 5 000 €

##### **. L'effet Bahamas de Hélène Crouzillat**

Budget : 10 490 €

Montant de l'aide : 5 000 €

##### **. L'échappée de Pauline Tirez**

Budget : 10 101 €

Montant de l'aide : 5 000 €

### **2/ZORN PRODUCTION INTERNATIONAL**

#### Aides à l'écriture

##### **. Les amours figés de Robin Shuffield**

Budget : 11 242 €

Montant de l'aide : 5 000 €

##### **. Les nouvelles cathédrales du vin d'Olivier Binst et Rodolphe Dietrich – Série Documentaire**

Budget : 10 945 €

Montant de l'aide : 5 000 €

#### Aide au développement

##### **. Laissez-moi danser de Violaine Molinaro**

Budget : 16 711 €

Montant de l'aide : 7 500 €

## SECTION FICTION

### **1 /SPECIAL TOUCH STUDIOS**

Aide au développement

**. Gladiateurs de Moussa Touré – Long métrage**

Budget : 60 000 €

Montant de l'aide : 15 000 €