

Appel à projets



Date limite de dépôt : **24 JUILLET 2020**

RÈGLEMENT

Dans le cadre de la préparation de la 16^e édition de **CINÉMONDES, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDANT DE BERCK-SUR-MER** (Pas-de-Calais, France), Krysalide Diffusion en partenariat avec la *DRAC Hauts-de-France*, lance un appel à projets.

Du 12 au 26 septembre 2020, la ville de **BERCK-SUR-MER (Pas de Calais, France)** accueillera un groupe de **six auteurs** pour participer à une **résidence d'écriture**.

Une session de **développement de projets de COURTS METRAGES DOCUMENTAIRES DE CREATION**, accompagnée par le réalisateur **Jean-Louis GONNET**, qui a pour objectifs de :

- Permettre à des auteurs d'effectuer un diagnostic approfondi de leurs projets de films ;
- Développer l'écriture dans le sens des pistes ouvertes par l'analyse critique des projets ;
- D'accompagner l'élaboration d'un véritable scénario documentaire.

1. ADMISSIBILITÉ

- La résidence est destinée au développement de projets de films en écriture.
- Les projets devront démontrer qu'une part significative des tournages se fera en région Hauts-de-France.
- Les projets pouvant être retenus sont des courts métrages documentaires de création de moins de 30 minutes.
- Le projet peut être présenté par un auteur qu'il bénéficie déjà ou non, de l'appui d'une société de production.
- Seuls les formulaires complets et respectant ce règlement seront pris en compte.

2. INSCRIPTION DU PROJET

Pour déposer sa candidature, il faut dûment compléter le dossier ci-dessous et transmettre un seul document pdf rassemblant l'ensemble des pièces nécessaires :

Composition du dossier :

- La fiche d'inscription à compléter
- La fiche repérages à compléter
- La fiche parcours à compléter (une page max)
- La lettre de motivation, qui présente le lien entre le projet et la région Hauts-de-France.
- La note d'intention (une page max)
- Le synopsis (cinq pages max)

En amont de la date limite de dépôt des dossiers de candidatures, les auteurs peuvent poser toute question utile au montage de leur dossier ou à l'organisation de la résidence à l'adresse suivante : leforum.kdiffusion@gmail.com

DEPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURES

Les dossiers doivent être envoyés par e.mail au plus tard **le 24 JUILLET 2020**
Date limite de dépôt du dossier complet en un seul document pdf, à l'adresse suivante :
leforum.kdiffusion@gmail.com

3. MODALITÉS DE PARTICIPATION EN CAS DE SÉLECTION

- Après réception des candidatures, les projets seront étudiés par un comité de sélection. Ce dernier désignera les six projets retenus pour la RÉSIDENCE D'ÉCRITURE de Berck.
- Les décisions du comité sont sans appel et n'ont pas à être justifiées.
- Krysalide Diffusion prendra en charge les frais de restauration et d'hébergement des auteurs sélectionnés durant toute la période de la résidence (un auteur par projet).
- Tous les frais de transports sont à la charge des participants.
- Chaque auteur sélectionné s'engage à être présent durant toute la période de la résidence.

IMPORTANT: Il est fondamental que l'auteur arrive avec suffisamment d'informations concrètes sur son projet pour postuler à la résidence *Cinémondes*. C'est à dire, que l'auteur devra avoir fait la première étape de tout film documentaire : avoir rencontré les personnages pressentis pour le film, passé du temps en leur compagnie, avoir abondamment échangé avec eux, repéré une variété de situations dans lesquelles l'auteur imagine les filmer, avoir pris des photos et/ou des vidéos.

En résumé, avoir rassemblé un ensemble d'éléments attestant de la connaissance réelle de son sujet pour alimenter la réflexion et affiner le point de vue de l'auteur. Autant de conditions indispensables pour parvenir à la rédaction d'un dossier de réalisation.

4. L'APRÈS RÉSIDENCE : LE FORUM

Les auteurs sélectionnés pour la RÉSIDENCE D'ÉCRITURE de Berck-sur-Mer, pourront ensuite participer au **2^e FORUM CINÉMONDES DE PRODUCTION** du mercredi 7 au vendredi 9 octobre 2020 inclus.

Un rendez-vous annuel qui réunira un panel de producteurs, diffuseurs et institutionnels français et belges autour de la découverte de nouveaux projets de courts métrages documentaires et fictions en développement. Ces rencontres professionnelles seront organisées dans le cadre de la 16^e édition de **Cinémondes, le festival international du film indépendant de Berck-sur-Mer**. Les auteurs pourront présenter leurs projets lors de séances plénières et individuelles.

Dans le contexte d'épidémie de Covid-19,
les dates de la **Résidence d'écriture** de Berck-sur-Mer ou du **Forum de Production** sont susceptibles
d'être modifiées voir d'être reportées à une période ultérieure.

- Votre inscription implique l'acceptation de l'ensemble du règlement -

**FICHE D'INSCRIPTION**Date limite d'inscription : **24 juillet 2020****LE PROJET**

TITRE	
-------	--

Court résumé du projet (max. dix lignes)**L'AUTEUR** Femme Homme

NOM	
Prénom	
Année de naissance	
Adresse domicile	
Ville / Pays	
Téléphone portable	
Email	
Nationalité	

PRODUCTION (facultatif)

SOCIÉTÉ	
Personne Contact	
Adresse	
Ville / Pays	
Téléphone portable	
Email	



FICHE REPÉRAGES

Titre du projet :

Avez-vous fait des repérages ? oui non

Avez-vous rencontré votre ou vos personnages ? oui non

Lesquels ? Dans quelles circonstances ?

Avez-vous discuté du projet de film avec votre ou vos personnages ? oui non

Quelle a été leur réaction ? Comment perçoivent-ils le projet ?

Avez-vous été sur les lieux envisagés pour le tournage ? oui non

Où ? Avec qui ? Dans quelles circonstances ?

Quelques éléments avez-vous ramené de ces repérages ?

Des photographies ? oui non

Des vidéos ? oui non

Des enregistrements audios ? oui non

Autres éléments à votre disposition (archives, dessins, textes, ...) ? oui non

Si oui, merci de préciser :

Dans le cas où votre dossier serait sélectionné, il vous sera demandé d'apporter avec vous l'ensemble des matériaux de repérages en résidence.



CINÉMONDES2020 **BERCK-SUR-MER**

Résidence d'écriture
film documentaire de création
COURT MÉTRAGE

FICHE PARCOURS

Titre du projet :

NOM :

Prénom :

FORMATION(S)

DIPLÔME(S)

EXPÉRIENCES (tournage, montage, technique, ...)

FILMOGRAPHIE (facultatif)

Préciser le titre, la durée, l'année de production, le genre (fiction, documentaire, expérimental, animation, reportage). Merci d'insérer des liens de visionnements si possible (vimeo, youtube)



CINÉMONDES2020 **BERCK-SUR-MER**

Résidence d'écriture
film documentaire de création
COURT MÉTRAGE

LETTRE DE MOTIVATION (max 1 page)

Titre du projet :



CINÉMONDES2020 BERCK-SUR-MER

Résidence d'écriture
film documentaire de création
COURT MÉTRAGE

NOTE D'INTENTION¹ (max. une page)

Titre du projet :

¹ **La Note d'intention** décrit à la fois le désir de film et ce qui va le rendre possible, elle développe le point de vue du réalisateur en donnant des éléments sur la démarche et la forme cinématographique envisagée : ces précisions peuvent porter sur le type de narration et les moyens techniques (son, montage, utilisation d'archives, entretiens, fil conducteur, structure narrative...). A ce stade, le projet doit évidemment comporter les questions que l'auteur se pose face à son futur film.



CINÉMONDES2020 **BERCK-SUR-MER**

Résidence d'écriture
film documentaire de création
COURT MÉTRAGE

SYNOPSIS² (max. cinq pages)

Titre du projet :

² Le **Synopsis** « donne à voir » le film dans une continuité narrative avec ses lieux, ses personnages et sa temporalité.