

## COMITE DE LECTURE FICTION

Mardi 1<sup>ier</sup> octobre 2019

### AIDE A LA PRODUCTION DE LONG METRAGE

**The wild flower**

**De Carolyn Carlson**

Produit par FLAIR PRODUCTION & PORTRAIT ET COMPAGNIE

Distributeur : JOUR2FÊTE

**Montant de l'aide : 120 000 €**

### AIDE A LA PRODUCTION DE SERIE

**De Gaulle : l'art et le secret (4 x 52')**

**Réalisé par François Velle**

Produit par EFFERVESCENCE

Diffuseur : France 2

**Montant de l'aide : 300 000 €**

**Stalk –**

**De Simon Bouisson**

Produit par SILEX FILMS

Diffuseur : France Télévisions / Slash

**Montant de l'aide : 100 000 €**

### AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE

**Nos silences**

**De Marine Place**

Produit par SENSITO FILMS

**Montant de l'aide : 10 000 €**

### AIDE A L'ECRITURE DE SERIE COURTE

**En direct live**

**D'Emilie Flament, Guillaume Grélardon, David Grondin & Jean-Christophe Ribot**

Produit par ZERO DE CONDUITE

**Montant de l'aide : 8 000 €**

## AIDE A L'ECRITURE DE SERIE D'ANIMATION

**Last man 2 onde de choc (6 x 45')**

**De Laurent Sarfati, Balak & Bastien Vivès**

Produit par EVERYBODY ON DECK

**Montant de l'aide : 15 000 €**

## AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE

**Vulnérable(s)**

**De Sheila O'Connor**

Produit par SCREEN ADDICT

**Montant de l'aide : 12 000 €**

**L'enfant mouche**

**De Philippe Pollet-Villard**

Produit par DELANTE PRODUCTIONS

**Montant de l'aide : 12 000 €**

## AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE D'ANIMATION

**Eugène**

**De Joëlle Oosterlinck & Anaïs Caura**

Produit par POURQUOI PAS LA LUNE

**Montant de l'aide : 15 000 €**