

SECTION ARTS VIDEO/FORMES TRANSDISCIPLINAIRES

**Antinéa**

**Spectacle vivant de Jean-Benoît Nison et Alain Terlutte – 55'**

**Produit par Métalu A Chahuter**

De mélodies enfantines en litanies envoûtantes, laissez-vous porter, transporter par une musique à la fois étrange et inédite qui accompagne un rite de passage singulier entre la vie et la mort. Entourée d'un orchestre d'une quinzaine de petits squelettes musiciens qui se démènent sur leurs instruments, instruments, une femme – Antinéa – se dévoile. Entre pudeur apparente et foisonnement intérieur, elle livre les émotions du cœur et les émois du corps, elle dit la puissance de l'imagination capable de transcender les mondes. Un voyage à la lisière de l'intelligible et du sensible, jusqu'aux portes de la folie.

**En numéraire : 7 000 €**

**En industrie : 645 €**

**L'art de perdre**

**Spectacle vivant mise en scène par Cyril Brisse et réalisé par Franck Renaud – 90'**

**Produit par La Compagnie Franche Connexion**

L'Art de Perdre est une adaptation théâtrale du roman du même nom écrit par Alice Zeniter. Des collines de Kabylie aux rives d'Alger, du camp de Rivesaltes aux cités HLM des banlieues, et du Paris branché à l'Algérie d'aujourd'hui, c'est près de 150 ans d'une histoire intime et contradictoire entre nos deux pays que nous traversons. La scène divise l'espace entre un écran fixe et un studio d'enregistrement radiophonique. Ce spectacle est un projet hybride qui croise l'image, le spectacle vivant et l'expérimentation. Un récit radio visuel en quelque sorte.

La narration se partage entre l'adresse directe, prise en charge par une comédienne dans le rôle d'une conteuse radiophonique, et le langage cinématographique. Un langage qui permet l'irruption du réel, la multiplicité des points de vue, l'espace éclaté.

**En numéraire : 8 000 €**

**En industrie : 2 700 €**

## **KosmoSuna – Theïaphée de Maïté Haddad et Alexis Daumerie – 25 ‘**

**Spectacle vivant de Maïté Haddad et Alexis Daumerie**

**Produit par Nangma Production**

Il s’agit de construire un réel spectacle vivant, l’univers visuel et sonore du projet, le permet déjà largement. Lors des étapes de résidence, la forme duo sera privilégiée avec La création d’un univers visuel et vidéo cohérent, tant sur le plateau que dans les vidéos.

En numéraire : 3 000 €

En industrie : 2 117 €

## **SECTION FICTION/DOCUMENTAIRE**

**Flos et Kaûma**

**Court métrage de Victor Chenal – 11 ‘**

**Produit par Bravo !**

Dans le Nord de la France, un lieu obscur et mystérieux exerce une influence inexplicée sur une enfant qui s’y aventure lors d’une partie de cache-cache. Cette influence la mène à l’irréparable. Flos et Kaûma, deux jeunes du coin tout juste sorte de l’adolescence, en découvrent les conséquences tragiques. Ils font alors tout ce qui est en leur pouvoir pour changer le cours des choses.

En numéraire : 8 000 €

En industrie : 2 604 €

**Les moineaux**

**Court métrage de Fanny Caillibot & Leïla Daquin - 16’**

**Produit par Le Camion**

Une nuit de pleine lune, le soir de Noël. Arthur, un homme d’une soixantaine d’années, passe son réveillon en compagnie de Romy et Jeannette, deux jeunes femmes venues chez lui pour des raisons obscures. Alors que le festin bat son plein, les verres se vident, les langues se délient et le repas se transforme peu à peu étrange mercuriale.

En numéraire : 7 000 €

En industrie : 1 100 €

### **La miss**

**Court métrage de Martin Genty – 20'**

**Produit par La vie active**

Dans un coron, un ancien quartier minier du Pas-de-Calais, une altercation entre jeunes éclate. Laurie agresse physiquement Axel, un garçon de 12 ans.

Le garçon se retrouve dans le coma. Son pronostic vital est engagé. Une plainte est déposée contre Laurie. La jeune femme cherche à se dédouaner de cette affaire...elle refuse de prendre ses responsabilités...

**En numéraire : 9 000 €**

### **Muen**

**Documentaire de Ludivine Sibelle – 20'**

**Produit par Heidi**

Hessdalen est une petite vallée longue de 15 km, située à l'Est de la Norvège, à une trentaine de kilomètres de l'ancienne ville minière de Røros. Bien moins spectaculaire que nombre de paysages norvégiens, la vallée d'Hessdalen est néanmoins célèbre, notamment auprès de certains physiciens et des passionnés d'ufologie.

Jan Moen, fermier d'une soixantaine d'années, y a grandi. Il est aujourd'hui la mémoire d'Hessdalen, de son histoire, de ses croyances et de ses mythes. Entre conte futuriste et philosophie politique, l'histoire transmise par Jan Moen depuis sa vallée lointaine et isolée fait écho à des questions profondes qui semblent hanter l'Homme depuis toujours.

**En numéraire : 9 000 €**

**En industrie : 2 480 €**

### **Les mots**

**Documentaire de Julie Merckling – 40'**

**Produit par Les Films Incognito**

Any, 84 ans, cherche ses mots de plus en plus souvent. Où s'en vont les mots qu'elle peine à trouver ? Qu'est-ce que l'oubli ?

**En numéraire : 8 000 €**

**En industrie : 655 €**

**Jean et Marie, le feu sacré**  
**Documentaire de Rémy Vouters – 52'**  
**Produit par Monac 1**

En 2007, suite à un double accident vasculaire cérébral, l'artiste et sculpteur Jean Roulland tombe dans le coma. Les diagnostics médicaux sont terribles. Le feu follet si inspiré est traité comme un cas désespéré. Mais son épouse Marie ne veut pas croire au pire. Avec une volonté extraordinaire, elle ramène son Jeannot à la vie. Peu à peu l'artiste se remet à parler et même à dessiner, de la main gauche...

Renaissance miraculeuse, merveilleuse preuve d'amour! Le film retrace ce retour à la vie. Il revient aussi sur la carrière de deux artistes engagés, leurs œuvres, les liens entre leurs deux démarches artistiques.

**En numéraire : 8 000 €**

**L'héritage de Picasso**  
**Documentaire de Flore Lataste & Florent Le Demazel**  
**Produit par Cie Quidam**

2018. Le Lycée Pablo Picasso, à Avion (Pas-de-Calais), fête ses 50 ans. Le lycée a été construit en même temps que la Cité de la République, à laquelle il est étroitement associé dans les représentations collectives. Symbole de la croissance démographique et urbaine de l'époque, traversé par les différentes vagues d'immigration, fréquenté par des élèves de milieux populaires, il offre encore aujourd'hui une possibilité de promotion sociale et d'émancipation.

C'est qu'il porte en lui une histoire singulière. Né d'une volonté farouche des élus locaux, il s'est imposé dans le paysage du bassin minier comme un lycée « résistant » : de toutes les archives retrouvées, de l'ensemble des témoignages des différents « acteurs » (enseignants, élèves, parents, élus...) ressortent des images de luttes collectives s'inscrivant dans l'histoire sociale générale de la France (mai 68, contre les lois Devaquet en 86, contre le Contrat Première Embauche en 2006) mais aussi dans l'histoire locale (soutien à un enseignant menacé d'expulsion, lutte pour le maintien de la filière littéraire en 2008, de la filière professionnelle aujourd'hui...). Ces images et témoignages se répondent en écho au fil des années.

**En numéraire : 5 500 €**

**Engagées**  
**Documentaire d'Eléonore Dumas – 50'**  
**Produit par La Fabrique**

A Grande-Synthe dans le Nord de la France, un groupe de femmes âgées de 60 à 90 ans se démènent quotidiennement pour venir en aide aux migrant.e.s. Confrontées à un gouvernement qui refuse d'accueillir dignement des populations qui fuient le danger et la misère, elles s'organisent avec les moyens du bord depuis plus de dix ans et s'adaptent à chaque nouvelle situation pour leur distribuer repas, vêtements et produits de première nécessité.

Héroïnes des laissés-pour-compte, toutes ont un sacré caractère, la niaque et un tas d'histoires à raconter. Ce film les interroge sur leur engagement et nous livre leur précieux témoignage.

**En numéraire 5 500 €**

**En industrie : 100 €**