



Communiqué de presse du 21 janvier 2019

**DES ŒUVRES REGIONALES, SOUTENUES PAR PICTANOVO
PORTENT HAUT & FORT LES COULEURS DE LA REGION HAUTS-DE-FRANCE
AUX PROCHAINS FESTIVALS**

S'il y a une heureuse nouvelle à partager en ce début d'année, c'est bien le coup de projecteur porté sur la Région Hauts-de-France et Pictanovo au travers des œuvres soutenues dont la qualité est confirmée par les nominations dans ces manifestations prestigieuses :

- Au FIPADOC, Festival International Documentaire, du 22 au 27 janvier 2019 à Biarritz
- Au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand, du 1^{er} au 9 février 2019,
- Au Festival des créations audiovisuelles de Luchon, du 6 au 10 février 2019,
- Au Pan Africa Film Festival, du 7 au 18 février 2019, à Los Angeles,
- Au César, Académie des Arts et Techniques du Cinéma, le 22 février 2019.

FIPADOC

Panorama de la création francophone (sélection non compétitive)

Les Cobayes du Cosmos, confidences d'astronaute, réalisé par Jean-Christophe Ribot et produit par CocottesMinute Productions.

**FESTIVAL DU COURT METRAGE DE CLERMONT-FERRAND
compétition internationale et compétition nationale**

Roughhouse de Jonathan Hodgson, produit par Papy 3D, en compétition internationale.

Raymonde ou l'évasion verticale, de Sarah Van den Boom, produit par JPL Films et Papy 3D, en compétition nationale,

La Ducasse de Margaux Elouagari, produit par Le Quatre Cent Films, en compétition nationale,

Roberto le canari de Nathalie Saugeon, produit par 10 :15 Productions, en compétition nationale.

**FESTIVAL DES CREATIONS AUDIOVISUELLES DE LUCHON
compétition officielle, catégorie séries – miniséries - collection**

Un avion sans elle de Jean-Marc Rudnicki, produit par Rififi Films

Contact : Marianne Béarez mbearcz@pictanovo.com 03 20 28 53 55 – 06 37 10 54 43

Catégorie fictions unitaires

Illégitime de Renaud Bertrand, produit par Patafilm

PAN AFRICA FILM FESTIVAL

Bessie Coleman d'Olivier Sarrazin, produit par Les Films d'Un Jour

CESAR 2019

Préselection pour la catégorie Meilleur film d'animation (court métrage)

(Fool time) job de Gilles Cuvelier, produit par Papy 3D et Studio Train Train

Etreintes de Justine Vuylstecker, produit par Offshore

Raymonde ou l'évasion verticale, de Sarah Van den Boom, produit par Papy 3D et Studio Train Train

D'ores et déjà, nous adressons nos sincères félicitations aux auteurs sélectionnés.

Pour suivre les résultats, suivez-nous sur nos comptes Twitter et Facebook : nous vous tiendrons au courant !

Guillaume DELBAR
Vice-Président du Conseil régional
Vice-Président de la MEL
Maire de Roubaix
Président de Pictanovo