



Communiqué de presse du 3 décembre 2018

**UNE VERSION RESTAURÉE DE *YELLOW SUBMARINE*, LONG MÉTRAGE DE GEORGE DUNNING
DATANT DE 1968, PROJETÉE À L'ISSUE DE LA SECONDE ÉDITION DES *EMILE AWARDS*
SAMEDI 8 DÉCEMBRE AU *NOUVEAU SIÈCLE* (Lille)**

Après le succès de sa première édition en 2017, les *Emile Awards*, en partenariat avec la région Hauts-de-France et Pictanovo, sont de retour dans la capitale régionale pour un événement inoubliable regroupant le fleuron de l'animation européenne.

Animateurs, storyboarders, compositeurs, décorateurs, sound designers et réalisateurs de films d'animation : tous les meilleurs techniciens et artistes européens de l'année seront célébrés lors de la soirée exceptionnelle du 8 décembre.

Dès le 7 décembre, le public régional est invité à assister gratuitement aux conférences et masterclasses, ainsi qu'à la cérémonie de remise des 18 *Emile Awards* aux récipiendaires, samedi 8 décembre à 18h au Nouveau Siècle à Lille. L'auteure réalisatrice britannique Clare Kitston se verra décerner le prix *Lotte Reiniger* pour l'ensemble de sa carrière.

La cérémonie sera suivie de la projection gratuite de *Yellow Submarine*, long métrage d'animation réalisé par George Dunning il y a 50 ans cette année. Nous vous invitons à découvrir ou à redécouvrir ce film iconique et pop retraçant en musique l'aventure des Beatles dans le monde psychédélique de Pepperland.

Pour plus d'information et pour réserver, rendez-vous sur www.animationawards.eu

Guillaume DELBAR
Vice-Président du Conseil régional
Vice-Président de la MEL
Maire de Roubaix
Président de Pictanovo