

LE STORYBOARD appliqué à la série d'animation

Montez en compétences grâce à une formation inédite dédiée au storyboard !

Pictanovo, 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing

DESCRIPTION

OBJECTIFS

Permettre une montée en compétences dans le domaine de la mise en scène en général et du storyboard en particulier, appliqué au cinéma d'animation.

A l'issue de la formation, les apprenant.e.s sont capables de :

- maîtriser les techniques d'élaboration du storyboard en production et ses contraintes réelles.
- comprendre et restituer le plus fidèlement possible les idées transcrites dans le scénario
- maîtriser le logiciel Story board Pro de Toon Boom
- visualiser l'animatique et intégrer son/commentaires aux différents plans dessinés
- concevoir un storyboard de manière autonome en structurant une narration graphique présentant les grandes étapes d'un projet animé,

CONTENU

Semaine 1 : Mise en contexte du scénario au storyboard

- Présentation du planning et des grands axes de la formation;
- Situation actuelle du «marché des storyboard-e-s» et les conditions de travail
- Interpréter un script et analyser un projet
- Analyse d'un scénario existant, de séquences filmées
- Préparation à la mise en scène et à sa représentation : savoir se placer dans un espace, le cadrage et la représentation dessinée : rappels perspectifs, outils de représentation

Semaine 2 : Approche de story-board pro, Technique traditionnelle

- Histoire du storyboard et théorisation de la mise en scène
- Le langage cinématographique (cadrage, montage, vocabulaire...)
- Savoir croquer, synthétiser, poser des idées rapidement et efficacement
- Approche du pré-découpage et du story-board
- Codes de représentation, glossaire technique, études de cas
- Approche méthodologique d'un pré-découpage à partir d'un scénario imposé
- Exercices pratiques dessinés sur papier

Semaine 3 : Approche de story-board pro, Technique(s) numérique(s), Image & Son

- Prise en main du logiciel (interface, layout, environnement...),
- Notion de plan et découpage
- Les outils de dessin,
- Importation du son

Semaine 4 : story-board et animation, Technique(s) numérique(s), Image & Son

- Suivi individualisé à l'utilisation de StoryBoardPro,
- Préparation à la mise en place d'une animation,
- Sensibilisation à l'enregistrement et au mixage image/son,
- Principes de captation et mixage du son pour l'animation,

Semaine 5 : story-board et animation, Travail pratique en semi-autonomie

- Réalisation d'une animation
- Debrief : visionnage des animations, retours, corrections...
- Bilan méthodologique et préparation aux 4 semaines de pratique professionnelle.

Semaine 6 à 9 : ateliers pratiques – réalisations de storyboard

Chaque semaine réalisation d'un storyboard sur 1 genre de séries d'animation : comédie, cartoon, action/aventure, ludo-éducative

- Analyse d'un ou d'une partie d'un scénario,
- Analyse du cahier des charges spécifiques
- Analyse du model-pack correspondant
- Proposition d'un pré-découpage/story-board
- Réalisation d'une animation sonore
- Projection du travail finalisé.
- Commentaires argumentés sur la réponse proposée par le/la stagiaire.

Fin de la semaine 9 : Bilan de la formation

Cette formation storyboarder est proposée par Noranim, Pictanovo, les écoles : ESAAT, Pole IIID, Rubika, les organismes de formation Greta Lille Métropole, Institut Catholique de Lille et les studios d'animation : La Factorie, Madlab, Redfrog et Tchack. Une formation financée par l'AFDAS et Pôle Emploi. Coût de la formation : 8 729 € Net de taxe.



L'INTERVENANT

- Intervenants professionnels et enseignants
- Chef boards ou réalisateurs

Méthodes pédagogiques

Approche théorique : cours magistral illustré, exposé, analyse d'œuvres, retours d'expériences
Travaux dirigés, exercices de mise en pratique : nombreux exercices directement ancrés sur les pratiques professionnelles et des exercices en lien avec chaque étape de réalisation du storyboard.

Modalités d'évaluation

Évaluation continue de l'acquisition des compétences

Moyens techniques

1 tablette graphique et 1 ordinateur équipée des logiciels nécessaires dont Story Board Pro / stagiaire
Salle équipée d'un dispositif de projection, d'un tableau blanc

Pré-requis et inscription

Des compétences artistiques (dessin, représentation spatiale...) sont attendues.

Une expérience professionnelle dans le domaine du cinéma d'animation ou un cursus scolaire dans ce domaine s'avère obligatoire.

Être demandeur d'emploi inscrit à Pôle Emploi

Une fois votre inscription réalisée, merci d'adresser par mail à cbeaucamp@pictanovo.com :

1- un CV et une lettre de motivation, reflétant le projet d'avenir

2- un book de travaux personnels et professionnels (via wetransfer si le fichier > 4Mo)

Une sélection sera opérée par les organisateurs. Pour les candidats présélectionnés, un entretien sera organisé avec le coordinateur pédagogique. Les candidat.e.s seront informé.e.s individuellement de leur inscription au plus tard le 24 septembre.

INFOS UTILES

Durée : 9 semaines (301 heures) - horaires 9h30/12h30-13h30/17h30

Date : 11 octobre au 10 décembre 2021

Date limite de candidature : mercredi 8 septembre 2021

Adresse : 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing, France

Conditions pour candidater :

Inscription en ligne et envoi par mail à cbeaucamp@pictanovo.com d'un CV, d'une lettre de motivation et d'un book. Pour les candidats présélectionnés, un entretien sera organisé avec le coordinateur pédagogique. Les candidat.e.s seront informé.e.s individuellement de leur inscription au plus tard le 24 septembre.

Public concerné

Formation réservée aux demandeurs d'emplois :

Intermittents en cinéma d'animation : Graphistes, Infographistes, Motion designers,..

Etudiant.e.s sortant.e.s d'un cursus post-bac en cinéma d'animation

Effectif maximum : 10 stagiaires

CONTACT

Clarisse Beaucamp

06 70 90 82 43

cbeaucamp@pictanovo.com