

Ecrire une bible de série tv : stratégie et développement

Atelier d'écriture

Pictanovo, 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing

DESCRIPTION

OBJECTIF

Pour chaque auteur, l'objectif est de concevoir une de série, d'en rédiger une bible, document littéraire et commercial destiné à présenter son projet à des partenaires professionnels et institutionnels. Un temps sera aussi consacré à l'art de savoir pitcher sa série en public.

L'atelier est l'occasion d'acquérir des outils concrets et pratiques pour concevoir, présenter et défendre son projet de série auprès des producteurs. De l'idée au document de bible, d'identifier les forces de son projet, le potentiel commercial, et ainsi de développer sa série sous l'angle artistique tout en tenant compte de l'aspect promotionnel.

Les éléments de conception de la série tels que le pitch, le concept, l'arène, les personnages seront particulièrement développés durant l'atelier. Le synopsis et les arches narratives seront également abordés afin de compléter le document.

La régularité des séances et le travail à fournir entre 2 séances obligent les participants à se confronter à un rythme professionnel de travail.

CONTENU

Alternance entre des séances collectives et un travail individuel d'écriture entre ces séances.

L'atelier commencera par 2 jours par une mise à niveau en dramaturgie.

Les participants se retrouveront un jour par semaine avec Denis Lima pour une séance alternant une partie retour sur projets ou étude de cas et l'après-midi un atelier ou exercice d'écriture consacré au développement des projets de série des participants.

Lors de ces 12 jours les points théoriques suivants seront abordés :

- Mise à Niveau écriture : concepts et outils essentiels de la dramaturgie
- Mise à Niveau réécriture : faire et savoir recevoir des retours sur ses textes
- La bible, objet de toutes les envies, début de tout développement
- Le pitch et concept
- La note d'intention
- La page Structure, Ton et Mécanique
- Les pages personnages
- Le synopsis
- Les arches
- L'art du pitch oral

CONDITIONS POUR CANDIDATER :

Etre auteur d'un projet de série de 26-30 minutes ou 52 minutes, quels que soient la thématique et le genre. Le projet proposé devra s'appuyer sur des caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, sociales ou économique de la région Haut de France. Aussi, sont prioritaires les auteurs domiciliés dans la région Hauts-de-France. Avoir une première expérience d'écriture de fiction est un plus. Une grande disponibilité est indispensable pour assister à toutes les séances et fournir le travail d'écriture individuelle.

Dépôt de candidature sur le site de Pictanovo et envoi par mail une page de résumé du projet, un CV et lettre de motivation à cbeaucamp@pictanovo.com avant le 26 août 2024

L'INTERVENANT

Denis Lima – Auteur Scénariste & Directeur Littéraire

Après une licence universitaire à Paris VIII (Saint-Denis), Denis signe son premier épisode en 2008 sur « RIS Police Scientifique » (TF1 Productions) dans un des tout premiers pools d'écritures. Il écrit pour l'animation (« Les Dalton », « Lapins Crétins », « Titeuf », etc.) avant de devenir, en 2017, Directeur d'Écriture pour la série de comédie policière Grosha & Mr B (la Station Animation) pour CANAL +.

Denis obtient plusieurs fois le Fonds d'aide à l'Innovation du CNC (Aide Au Concept, Écriture et Réécriture, Animation et Fiction). Il est sélectionné dans de multiples festivals (Valence, Emergence Fabrique de Séries, Canneseries Unlimited, Prix Big Perf/SACD, Pitch SACD la Rochelle). Il développe de nombreux projets originaux en lecture en chaîne et multiplie les collaborations.

Actuellement, il termine son premier long métrage cinéma, écrit sur une série de comédie policière pour France TV produite par Newen et vient de signer son premier « Meurtre à » avec Quad Drama.

INFOS UTILES

Durée : 8 jours

Date : 13 septembre (entretien de sélection en visioconférence), 17 et 18 octobre 2024, 22 novembre 2024, 6 décembre 2024, 10 janvier 2025, 31 janvier 2025, 28 février 2025, 14 mars 2025

Date limite de candidature : lundi 26 août 2024

Date des entretiens de sélection : vendredi 13 septembre 2024

Tarif : 240€

Adresse : 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing, France

Conditions pour candidater :

Auteur d'un projet de série de 26-30 minutes ou 52 minutes, quels que soient la thématique et le genre.

Le projet proposé devra s'appuyer sur des caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, sociales ou économique de la région Haut de France.

Sont prioritaires les auteurs domiciliés dans la région Hauts-de-France.

Avoir une première expérience d'écriture de fiction est un plus.

Une grande disponibilité est indispensable pour assister à toutes les séances et fournir le travail d'écriture individuelle.

Dépôt de candidature sur le site de Pictanovo et envoi par mail une page de résumé du projet, un CV et lettre de motivation à cbeaucamp@pictanovo.com avant le 26 août 2024

CONTACT

Clarisse Beaucamp

06 70 90 82 43

cbeaucamp@pictanovo.com



Action financée par la Drac Ministère
de la Culture et de la Communication