

Ateliers écriture interfilières

Pour un renfort technique et pratique en dramaturgie

Pictanovo, 21 rue Edgar Quinet à Tourcoing

DESCRIPTION

PUBLIC CONCERNE :

Auteurs émergents (animation, documentaire, fiction) recherchant un renfort technique et pratique en dramaturgie.

CONTENU et MODALITÉS :

Les thématiques des ateliers sont les suivantes : Arène/Genre/Univers, Structures, Construction de personnages, Construction de scènes, Dialogues, Thématiques et Point de vue.

Chaque thématique sera étudiée par quinzaine avec 1 Masterclass d'une journée qui alternera théories et analyse de séquences.

Un exercice de mise en pratique sera donné en fin de journée et corrigé la semaine suivante. La mise en pratique des outils théoriques permettra de mieux assimiler les grands points de la dramaturgie .

Le fonctionnement de cette journée pratique se fera en atelier par demi-groupe. Les stagiaires liront le travail de tout leur groupe à la lumière de l'apport théorique reçu. Les retours sur l'exercice rendu se feront collectivement tout en étant encadré par un.e professionnel.le de l'écriture.

L'action est organisée par Pictanovo en partenariat avec les associations professionnelles le CAP, NORANIM et SAFIR

L'INTERVENANT

Les masterclass seront encadrées par Anne Ricaud, Eugène Riousse et Xavier Vairé, scénaristes et directeurs d'écriture.

Marine Place et Caroline Torelli viendront les épauler pour les journées de mise en pratique.

INFOS UTILES

Durée : 12 jours : 12 vendredis de novembre 2021 à mai 2022. Les auteurs s'engagent à participer à

l'ensemble des ateliers

Date : 19 et 26 novembre 2021, 10 et 17 décembre 2021, 14 et 21 janvier 2022, 25 février et 4 mars 2022, 25 mars et 1 avril 2022, 6 et 13 mai 2022

Date limite de candidature : vendredi 12 novembre 2021

Tarif : 240€

Adresse : Hauts-de-France, France

Conditions pour candidater :

Auteur/autrice domicilié(e) dans la région Hauts-de-France.

Effectif : 20 personnes maximum

CONTACT

Clarisse Beaucamp

06 70 90 82 43

cbeaucamp@pictanovo.com



Action financée par la Drac Ministère
de la Culture et de la Communication