

Formation Pro : Tourner avec la caméra Alexa Mini LF - ARRI

Avec une utilisation optimale

Dans les locaux de Pictanovo

DESCRIPTION



Cette action est proposée en partenariat avec l'INA.

Acteur majeur au coeur des évolutions de l'audiovisuel et du numérique, L'INA est le premier centre européen de formation aux métiers de l'audiovisuel et du numérique

OBJECTIFS

Cette formation couvre tous les aspects de la prise de vues avec la caméra Alexa Mini LF : les nombreuses possibilités et fonctions offertes par cette caméra vous seront présentées, en vous donnant des conseils d'experts et une formation pratique. L'objectif principale est que vous puissiez être en mesure d'utiliser de façon optimale cette caméra en situation de tournage.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule sur 2 jours.

1er jour :

- Présentation du système camera Arri
- Les cameras LF : rappels théoriques taille de capteur, format et incidence sur la profondeur de champs
- Présentation camera et EVF
- Les menus et réglages d'exploitation caméra
- Résolutions, ratios image, cadence, HFR.
- Formats d'enregistrement Arriraw et Prores
- Configuration caméra, accessoirisation suivant le projet de film
- Utilisation REC 709 et Log C et réglage de l'exposition
- Exercice de prises de vues avec réglage cadences et exposition
- Visionnage
- Sauvegarde rushes et importation.

2ème jour :

- Spécificités monture LPL
- Les optiques anamorphiques et sphériques
- Utilisation Full frame (Open Gate) et Super 35

- Les applications des différents formats d'enregistrement Arriraw et Prores
- Log C et espaces colorimétriques
- Utilisation des LUT et des Looks
- Équipement camera : Follow focus sans fil, poignées, Contrôle caméra en Wifi.
- Exercices pratique de configuration et équipement caméra pour une utilisation plateau et caméra portée.
- Présentation des outils DIT, du workflow, des outils de sauvegarde et importation dans Davinci Resolve

METHODES PEDAGOGIQUE

Modules théoriques et travaux pratiques.

1 caméra Arri Alexa Mini LF et ses accessoires seront mis à disposition

PUBLIC CONCERNE

Professionnels de l'audiovisuel : Chefs opérateurs, cadres, assistants opérateurs, réalisateurs, directeurs de production, tous techniciens amenés à utiliser cette caméra.

TARIF : 500€ nets de taxes pour les 2 jours

Formations éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation (OPCO, Pôle Emploi,...)

L'INTERVENANT

Le formateur a travaillé sur de nombreux projets de courts-métrages, de films publicitaires ou de longs métrages en tant que directeur de la photographie/chef opérateur de prise de vues

Il intervient régulièrement auprès des professionnels du métier pour transmettre son savoir.

INFOS UTILES

Durée : 2 jours

Date : 12 et 13 octobre 2021

Date limite de candidature : lundi 13 septembre 2021

Tarif : 500€

Adresse : 21 Rue Edgar Quinet, Tourcoing, France

Conditions pour candidater :

8 participants maximum

Professionnels de l'audiovisuel : Chefs opérateurs, cadres, assistants opérateurs, réalisateurs, directeurs de production, tous techniciens amenés à utiliser cette caméra.

CONTACT

Clarisse Beaucamp

06 70 90 82 43

cbeaucamp@pictanovo.com