

## EURODOC 2019

### Session de formation pour producteurs, auteurs et diffuseurs de films documentaires de la Région Hauts-de-France et de Belgique à Tourcoing (Lille) du 4 au 9 mars 2019

Grâce au soutien de **Pictanovo**, une trentaine de producteurs internationaux de documentaires seront réunis à Tourcoing (Lille, France), du 3 au 9 mars 2019, dans le cadre de la première session d'Eurodoc 2019. **En parallèle, une session de formation intensive est proposée aux professionnels du documentaire de la Région Hauts-de-France et de la Belgique.**

Ce groupe, composé de 10 à 12 participants, travaillera sous la tutelle de la productrice Emmy Oost (Cassette for Timescapes, Belgique). Les participants auront, par ailleurs, accès à l'ensemble des plénières, des masterclass et des cas d'études proposés aux participants Eurodoc du programme annuel. De nombreux moments permettront de faciliter les échanges et la mise en relation entre acteurs du documentaire (producteurs et autres) au cours de la semaine.

Les participants sélectionnés auront l'opportunité de :

- recevoir une analyse approfondie sur leur projet grâce à la présence d'un producteur expérimenté qui dirigera le groupe ;
- accéder aux sessions plénières et masterclass organisés pendant la session du workshop ;
- participer aux cas d'études projetés pendant la semaine de formation et suivis d'un Q&A par le producteur et potentiels financeurs du film ;
- agrandir leur réseau en se connectant avec des professionnels du documentaire d'Europe et d'ailleurs qui participent au programme Eurodoc annuel.

**Une occasion unique pour enrichir ses compétences sur les coproductions internationales et élargir son réseau !**

#### **Tutrice du groupe : Emmy Oost, Productrice à Cassette for Timescapes (Belgique)**



*Cassette for Timescapes produit des films et des projets cross media combinant à la fois une vision innovatrice et un engagement politique ou social fort. La société a coproduit avec succès avec les Etats-Unis, le Royaume-Uni, la France, l'Allemagne et les Pays-Bas et a pour vocation de distribuer ses films à travers le monde grâce à une stratégie personnalisée à chaque projet.*

*Emmy Oost a reçu le FLANDERS CULTURAL PRIZE FOR FILM en 2015 grâce à ses productions et son travail sur les documentaires interactifs. Emmy Oost a suivi des études littéraires et linguistiques. Elle fait partie de DocSociety Impact Producers, Eurodoc, EAVE, ACE & Power to Pixel Producers Networks.*

*Depuis 2014, elle enseigne à LUCA, School of Arts. Plus d'informations : [www.timescapes.be](http://www.timescapes.be).*

**Date et lieu de la formation :** du lundi 4 au samedi 9 mars 2019 à Tourcoing (Lille, France).

#### **Participants éligibles :**

**Cette session de formation est réservée aux professionnels du documentaire de la Région Hauts-de-France et de Belgique.**

- Producteurs ou Réalisateurs/Producteurs
- Administrateurs, gérants ou directeurs de sociétés de production
- Directeurs de production
- Réalisateurs
- Représentants de chaînes de télévision ou d'institutions participants au financement du cinéma documentaire

NB : Seulement un participant par projet sera retenu. Le projet peut être à différents stades d'avancement : en écriture, en développement ou en pré-production.

#### **Coût de la formation :**

Le coût pédagogique ainsi que 70% des frais d'hébergement et de nourriture sont couverts par Eurodoc et ses partenaires (Pictanovo, Creative Europe, CNC, Procirep). Les participants auront donc à leur charge les 30% restants, facturés par Eurodoc avant la session de formation :

- Option 1, repas seulement (déjeuners, pauses café et diners) : 90 € (au lieu de 300 euros).
- Option 2, repas et hébergement inclus : 230 € (au lieu de 770 euros).

Etant donné le planning chargé de la semaine et afin de profiter pleinement de tous les avantages de formation, il est fortement recommandé aux participants d'opter pour l'option incluant l'hébergement.

### Langues de travail :

Le travail de groupe se déroulera en français tandis que les sessions plénières et cas d'étude se dérouleront en anglais. Tous les documents écrits seront demandés en anglais (dont le dossier de candidature).

### Les pièces demandées pour le dossier de candidature :

**Pour les porteurs de projet :** un document PDF de 10Mb maximum incluant les pièces suivantes en anglais :

- COUVERTURE avec nom du projet / nom du réalisateur / nom du postulant / cours synopsis
- TRAITEMENT (10 pages maximum)
- BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- STRATEGIE DE PRODUCTION
- CV DU REALISATEUR (avec liens et mots de passe vers les films précédemment réalisés)
- CV DU PRODUCTEUR
- PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- LETTRE DE MOTIVATION DU POSTULANT AU WORKSHOP

**Pour les personnes postulants sans projet** (Représentants de chaînes de télévision ou d'institutions participants au financement du cinéma documentaire) :

- CV COMPLET
- PRESENTATION DE LA SOCIETE
- LETTRE DE MOTIVATION

**Inscriptions :** <https://vp.eventival.eu/eurodoc/2019>

**Date Limite :** le jeudi 21 février 2019

### Pour plus d'informations et contact :

#### EURODOC

26 rue du Chalet

75010 Paris, FRANCE

Tel.: +33 1 48 74 70 12

Email: [contact@eurodoc-net.com](mailto:contact@eurodoc-net.com)

Suivez nous sur [Facebook](#) et [Instagram](#)