ANIMATION
L'ÉCOSYSTÈME DES HAUTS-DE-FRANCE

ANIMATION
ECOSYSTEM OF HAUTS-DE-FRANCE

PICTA NOVO HAUTS-DE-FRANCE

L'excellence de l'animation en Hauts-de-France, ce sont trois Cristal du meilleur long métrage au Festival International du film d'Animation d'Annecy pour **Flee (2021), Le Petit Nicolas, Qu'est ce qu'on attend pour être heureux (2022)** et **Linda veut du Poulet (2023).**

Trois longs métrages d'animation cofinancés par Pictanovo et fabriqués en Hauts-de-France !

Ce sont aussi des audiences records pour nombre de séries d'animations coproduites ces dernières années et fabriquées dans la région, ainsi que des courts métrages primés en festival, plébiscités par les professionnels et le public.

Si nous investissons chaque année plus de 2 millions d'euros dans des projets cinématographiques et audiovisuels en animation, nous sommes depuis de nombreuses années, pleinement mobilisés aux côtés des acteurs de la filière pour pérenniser l'écosystème efficient de la région.
En effet, avec ses entreprises nombreuses, ses prestataires spécialisés, ses associations et un grand nombre d'écoles de renommée internationale sur le territoire, les Hauts-de-France performent dans l'industrie de l'animation au niveau régional, national et même international.

Nous sommes désormais engagés dans un choc de modernisation, notamment dans le cadre de **France 2030 La grande Fabrique de l'Image** qui soutient plusieurs lauréats régionaux dans le secteur de l'animation.
Retrouvez-nous toute l'année lors des grands rendez-vous nationaux et internationaux dédiés à l'animation, au cours desquels nous organisons des mises en relation et des rencontres pour les professionnels de la région !

Alors, on continue... Et on accélère !

Grégory Tempremant
Président de Pictanovo

The excellence of animation in Hauts-de-France region is demonstrated by three Cristal Awards for Best Feature Film at the Annecy International Animation Film Festival for Flee (2021), Le Petit Nicolas, Qu'est ce qu'on attend pour être heureux (2022) et Linda veut du Poulet (2023).

These are three animated feature films co-financed by Pictanovo and produced in Hauts-de-France !

Additionally, the region boasts record audiences for numerous animated series co-produced and created in recent years, as well as award-winning short films that are celebrated by both professionals and the public.

Every year, we invest more than 2 million euros in animation film and audiovisual projects. For many years, we have been fully committed to supporting industry stakeholders to sustain the efficient ecosystem in the region. Indeed, with its numerous companies, specialized service providers, associations, and many internationally renowned schools, Hauts-de-France excels in the animation industry at regional, national, and even international levels.

We are now engaged in a modernization drive, notably within the framework of France 2030 La grande Fabrique de l'Image, which supports several regional winners in the animation sector. Join us throughout the year at major national and international animation events, where we organize networking and meetings for professionals in the region !

So, let's keep going... And let's accelerate !

SOMMAIRE

INTRODUCTION

LE FINANCEMENT DE L'ANIMATION EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
FINANCING ANIMATION IN THE HAUTS-DE-FRANCE REGION 4

DONNÉES CLÉS | KEY DATA 6

NORANIM 7

LE GUIDE

LES ENTREPRISES | COMPANIES 8

LES PRESTATAIRES SPÉCIALISÉS | SPECIALIZED PROVIDERS 33

LES ASSOCIATIONS (COLLECTIF ET DIFFUSION)
ASSOCIATIONS (COLLECTIVE AND DIFFUSION) 43

LES ÉCOLES | SCHOOLS 47

Contact :
Jérôme Allard, Chef du Pôle numérique
jallard@pictanovo.com | +33 (0)6 48 63 11 53

Pictanovo est le pôle d'excellence régional en charge de la mise en œuvre de la politique cinématographique et audiovisuelle des Hauts-de-France. A ce titre Pictanovo pilote, organise et gère le système de financement régional des œuvres. Les aides sont accessibles aux entreprises du secteur implantées en France. Les productions d'animation, en fonction de leur format, peuvent s'adresser à différentes commissions :

Le Fonds Animation (3 sessions/an)

Aides à l'écriture, au développement et à la production pour les séries, longs-métrages et courts-métrages.

Budget annuel : 2.000.000 €

Plafond des aides :

- Série Animation en production : 330.000 €
- Spécial TV Animation en production : 75.000 €
- Long-métrage Animation en production : 230.000 €
- Court-métrage Animation en production : 30.000 €
- Long-métrage ou série Animation en écriture et/ou développement : 15.000 € par projet.

Le Fonds d'aide au Programme éditorial Ecriture et Développement (2 sessions/an)

Aides aux entreprises sur l'écriture et le développement de 2 à 5 œuvres (séries, longs-métrages et courts-métrages)

Budget annuel : 700 000 € env.

Plafond des aides :

- Série Animation : 15.000€/projet (écriture) - 50.000 €/projet (développement)
- Long-métrage Animation : 15.000 €/projet (écriture) - 70.000 €/projet (développement)
- Court-métrage Animation : 10.000 €/projet (développement uniquement)

Toutes les commissions en charge de l'animation chez Pictanovo sont composées d'experts de l'animation (auteurs, scénaristes, réalisateurs, producteurs, compositeurs, institutions, etc.).

Louise en hiver (2016)
Produit par **JPL Films**

Last man (saison 2) (2022)
Produit par **Everybody on Deck**

Linda Veut Du Poulet (2023)
Produit par **Miyu Productions**

Pictanovo is the regional center of excellence in charge of implementing film and audiovisual policy in the Hauts-de-France region. As such, Pictanovo pilots, organizes and manages the regional financing system for works. Funding is available to companies in the sector based in France. Depending on their format, animation productions can apply to different commissions :

Animation Funds (3 sessions/year)

Writing, development and production support for series, feature films and shorts.

Annual budget €2,000,000.

Aid ceiling :

- Animation series in production: €330,000
- TV Special Animation in production: €75,000
- Animated feature film in production: €230,000
- Animated short film in production: €30,000
- Feature film or series Animation in writing and/or development: €15,000 per project.

Editorial Program Writing and Development Funds (2 sessions/year)

Purpose: to support companies in the writing and development of 2 to 5 works (series, feature films and shorts).

Annual budget: approx. €700,000

Aid ceiling:

- Animation series: €15,000/project (writing) - €50,000/project (development).
- Animated feature: €15,000/project (writing) - €70,000/project (development).
- Animated short film: €10,000/project (development only)

All of Pictanovo's animation commissions are composed of male and female animation experts (authors, scriptwriters, directors, producers, composers, institutions, etc.).

Le Petit Nicolas (2022)
Produced by **Onyx Films/Bidibul Productions**

Flee (2021)
Produced by **Final Cut For Real/Vivement Lundi**

Mars Express (2023)
Produced by **Everybody on Deck**

Samuel (2023)
Produced by **Les Valseurs**

DONNÉES CLÉS
KEY DATA

PLUS DE
2 MILLIONS INVESTIS CHAQUE ANNÉE

MORE THAN 2 MILLIONS INVESTED EACH YEAR

LONGS-MÉTRAGES, COURTS-MÉTRAGES, SÉRIES

FEATURE FILMS, SHORT FILMS, SERIES

ÉCRITURE, DÉVELOPPEMENT ET PRODUCTION

WRITING, DEVELOPMENT AND PRODUCTION

OUVERT À LA COPRODUCTION AVEC UN COPRODUCTEUR FRANÇAIS

OPEN TO COPRODUCTION WITH A FRENCH COPRODUCER

3 COMITÉS DE LECTURE CHAQUE ANNÉE

3 ROUNDS OF FUNDING EACH YEAR

NORANIM - ASSOCIATION PROFESSIONNELLE
PROFESSIONAL ASSOCIATION

Noranim est l'association professionnelle de la filière animation de la Région Hauts-de-France, fondée en 2009. Elle rassemble les producteurs, les studios, les écoles, les techniciens, auteurs, les structures œuvrant pour la promotion du film d'animation. L'association regroupe 33 structures, pour un total de 210 membres individuels.

Noranim is the professional association for the animation industry in the Hauts-de-France region, founded in 2009. It brings together producers, studios, schools, technicians, authors and organisations working to promote animated films. The association brings together 33 organisations, with a total of 210 individual members.

18 rue Gosselet
59000 Lille
facebook.com/nordanim

Camille Reis
admin@noranim.fr

LES ENTREPRISES
COMPANIES

ANKAMA ANIMATIONS

PRODUCTEUR
JEU VIDÉO
2D, 3D

Créé en 2001, Ankama est un groupe indépendant de divertissement numérique basé à Roubaix, dans le Nord de la France, dont les productions sont aujourd'hui appréciées dans plus de 50 pays à travers le monde. Son premier grand succès, le jeu en ligne DOFUS publié en 2004, compte toujours une communauté passionnée de fans engagés, et Ankama a depuis diversifié son portefeuille pour devenir un véritable groupe transmédia reconnu, alliant notamment le jeu vidéo, l'édition, et l'animation.

Waven

Wakfu

Princesse Dragon

Created in 2001, Ankama is an independent digital entertainment group based in Roubaix, in northern France, whose productions are currently enjoyed in more than 50 countries worldwide. Its first major, the online game DOFUS published in 2004, still has a passionate community of engaged fans, and Ankama has since diversified its portfolio to become a true transmedia group, combining video games, publishing, animation and more.

75 Boulevard d'Armentières
59100 Roubaix
ankama.com/fr

Julien Cebrian, Brand Manager
jcebrian@ankama.com | +33 (0)3 20 36 30 00
Bénédicte Hennequière,
Responsable des opérations Transmédia
bhennequiere@ankama.com |+33 (0)3 20 36 30 00

Patricia Robert,
Line producer
probert@ankama.com
+33 (0)6 07 97 02 14

BEAUX ET BIEN HABILLÉS

STUDIO DE PRESTATION
STOP MOTION
2D, 3D

Tchack est une société de production d'animation audacieuse et dynamique, basée à Lille. Experts, créatifs et innovants, nous produisons et coproduisons des films et des séries en France et à l'étranger. Depuis notre création en 2008, nous avons su grandir et nous transformer, en créant notamment le studio Beaux et Bien Habillés en 2016, qui nous permet de séparer nos activités de prestation et de production. En 2023, nous avons créé une nouvelle structure de production, Tchackôrama, en région Centre – Val de Loire, à Vendôme, pour développer de nouveaux formats en animation.

Tchack is a bold and dynamic animation production company, based in Lille. Experts, creative and innovative, we produce and co-produce films and series in France and abroad. Since our creation in 2008, we have been able to grow and transform ourselves, notably by creating the Beaux et Bien Habillés studio in 2016, which allows us to separate our service and production activities. In 2023, we created a new production structure, Tchackôrama, in the Center – Val de Loire region, in Vendôme, to develop new formats in animation.

Maryam et Varto **(2h14)**

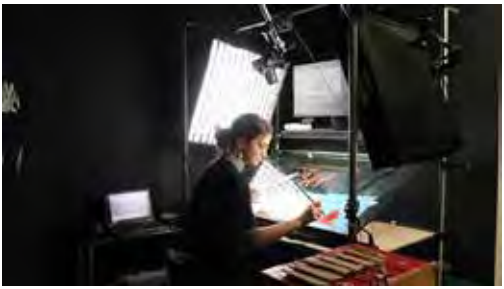
92 rue Léon Gambetta
59000 Lille
bebh.fr

Matthieu Liégeois
contact@tchack.com
+33 (0)6 60 74 45 42

CELLOFAN

STUDIO DE PRESTATION
STOP MOTION
3D

Cellofan' est un studio de production et de fabrication de films d'animation associatif engagé, qui défend les techniques d'animation traditionnelles (peinture animée, papiers découpés, sable animé, etc...) et un circuit de production plus libre et plus éthique. Nous avons un espace studio avec un banc titre multiplan et des postes de travail numérique. Nous apportons régulièrement notre soutien à des auteurs en produisant leur premier court-métrage. Nous produisons actuellement Ira, le premier film de Rozenn Busson, un film féministe en peinture animée.



Rozenn, réalisatrice d'Ira, travaillant sur le banc-titre multiplan

Ira

Les Yeux Noirs

Cellofan' is a committed associative animation production and fabrication studio that advocates for traditional animation techniques (animated painting, cut-out animation, sand animation, etc.) and a more free and ethical production circuit. We have a studio space equipped with a multiplane camera stand and digital workstations. We regularly provide support to authors by producing their first short films. Currently, we are producing "Ira," Rozenn Busson's first film, a feminist animated painting film.

44 rue d'Austerlitz
59000 Lille
cellofan.fr
youtube.com/AssociationCellofan
facebook.com/cellofa

Margot Renard
cellofan.asso@gmail.com
+33 (0)9 67 04 46 00

CREATIVE TOUCH STUDIOS

CREATIVE TOUCH STUDIO

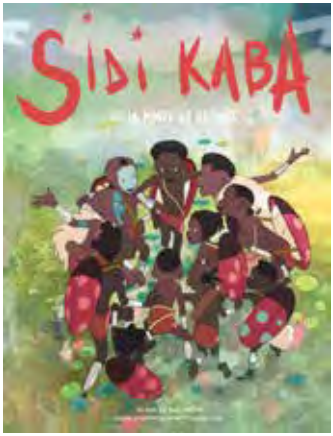
PRODUCTEUR
JEU VIDÉO
2D, 3D

Créative Touch Studios est une société de production indépendante créée par Sébastien Onomo et un studio d'animation implanté à Valenciennes (Hauts-de-France). Elle a pour ambition de faire émerger des talents issus de la diversité et produire des films avec pour thématiques l'Afrique, les Antilles, les Caraïbes, l'Asie et les cultures Urbaines.

Creative Touch Studios is an independent production company founded by Sébastien Onomo, and an animation studio implanted in Valenciennes (Haut de France). Its ambition is to bring out talents from diversity and to produce films with the thematic focus of Africa, the West Indies, the Caribbean, Asia and Urban Cultures.

La Forêt de Mademoiselle Tang

Allah N'est Pas Obligé



Sidi Kaba et La Porte de Retour

13 Place de l'Hôpital Général
59300 Valenciennes
specialtouchstudios.com

Sébastien Onomo, Producteur
sonomo@specialtouchstudios.com
Fabrice Nzinzi, Directeur Artistique
fnzinzi@specialtouchstudios.com

HAVE A NICE DAY FILMS / STUDIO

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
2D
STOP MOTION

Créé en décembre 2020 par Émilie Djiane, ancienne directrice de la distribution cinéma et Denis Walgenwitz, expert dans la fabrication de films d'animation, HAVE A NICE DAY est un groupe de production audiovisuelle indépendant lillois, spécialisé dans l'animation. Il est composé de :

HAVE A NICE DAY FILMS, société de production déléguée, a pour projet d'accompagner de nouveaux auteurs, de raconter des récits originaux et des fables réjouissantes.

HAVE A NICE DAY STUDIO, société de production exécutive, située dans le centre de Lille. Elle dispose de bureaux de 135m² équipés 2D et Stop Motion.

Nous accompagnons des producteurs comme Vivement Lundi!, Miyu, Xbo Films, La Clairière, Girelle...

Papa et moi

Il est une fois

Founded in December 2020 by Émilie Djiane, former director of a film distribution company, and Denis Walgenwitz, specialized in animation film production, HAVE A NICE DAY is an independent audiovisual production group based in Lille, specialized in animation. It's composed of:

HAVE A NICE DAY FILMS, a production company that aims to support new authors, tell original stories, and create delightful fables.

HAVE A NICE DAY STUDIO, an executive production company located in the center of Lille, equipped with 2D and Stop Motion facilities. We collaborate with producers such as Vivement Lundi!; Miyu; Xbo Films; La Clairière; and Girelle.

188 rue du Faubourg de Roubaix
59800 Lille
instagram.com/haveanicedayfilms

Émilie Djiane
emilie.djiane@haveanicedayfilms.com
Denis Walgenwitz
denis.walgenwitz@haveanicedayfilms.com

ISTORIES PROD ANIMATION

ISTORIES PROD

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
2D, 3D
JEU VIDÉO

Istories Prod. naît de notre ambition de fonder un studio qui se distingue par son exigence créative, son pragmatisme et ses solutions technologiques.
Istories Prod. met en images des récits singuliers, avec comme toile de fond des événements réels et historiques, pouvant engendrer un changement fondamental de nos paradigmes.
Istories Prod. propose ses services du développement à la fabrication, en prestation ou en coproduction, et sur tous types de médium.

Mimiphisto

Mimiphisto

Istories Prod. was born of our ambition to found a studio distinguished by its creative rigor, pragmatism and technological solutions.
Istories Prod. brings singular stories to life, against the backdrop of real, historical events that can bring about a fundamental shift in our paradigms.
Istories Prod. offers its services from development to production, on a service or co-production basis, and in all types of media.

2 rue d'Amiens
59800 Lille

Dominique Joutaud, Producteur
djoutaud@istoriesprod.com | +33 (0)6 60 85 47 27
Pierre-Henry Laporterie, Directeur Créatif
phlaporterie@istoriesprod.com | +33 (0)6 88 26 66 34

KAZOO Animation, en partenariat avec Blue Zoo, où l'art de raconter des histoires captivantes et la beauté de l'animation s'entremêlent. Niché dans la ville de Tourcoing, en France, notre studio sert de sanctuaire à l'épanouissement des talents créatifs et à l'encouragement de l'innovation.

Mojo Swoptops

Mojo Swoptops

KAZOO Animation, in partnership with Blue Zoo, where the art of captivating storytelling and beautiful animation intertwine. Nestled in the city of Tourcoing, France, our esteemed studio serves as a sanctuary for nurturing creative talent and fostering innovation. Experience our passion for crafting compelling animated stories with vibrant characters in series and feature film animation, destined to inspire a global audience.

99A Boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing
kazooanimation.com

Samuel Kaminka, Président
samuel.kaminka@kazooanimation.com
Germain Geny, Directeur du studio
germain.geny@kazooanimation.com | +33 (0)6 81 60 58 79

LA BARAQUE A FRAMES

PRODUCTEUR

La Baraque à Frames est une petite fabrique de production où l'on cultive avec enthousiasme le court métrage en 2D et en stop motion. Curieux et passionnés, nous accompagnons aussi des auteur·ices dans le développement de projets plus ambitieux, qu'ils prennent la forme de séries ou de longs métrages. Ce qui nous anime avant tout, ce sont les récits qui posent un regard décalé, sensible ou drôle sur le monde. Peu importe le genre… pourvu qu'on ait l'ivresse !

La Baraque à Frames is a small production facility where we enthusiastically cultivate 2D and stop-motion short films. Curious and passionate, we also support authors in the development of more ambitious projects, whether they take the form of series or feature films. What drives us above all are stories that take an offbeat, sensitive, or humorous look at the world. The genre doesn't matter... as long as we get the thrill!

Maribelle

20 rue Philippe de Girard
59113 Seclin
instagram.com/labaraqueaframes/

Frédérick Maslanka, Président
labaraqueaframes@icloud.com
+33 (0)6 82 67 80 74

LA FACTORIE LILLE

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
2D, 3D
JEU VIDÉO

Créée en 2020, La Factorie Lille est un studio d'animation, filiale de Watch Next Media, qui participe à la fabrication de séries ambitieuses à vocation internationale et susceptibles de divertir tout en donnant du sens.

Oscar et Malika

Boy, Girl, etc.

Founded in 2020 and affiliated to Watch Next Media, La Factorie Lille is an animation studio involved the production of ambitious, entertaining and meaningful series for the international market.

Le Refuge d'Audrey

22 rue du quai
59800 Lille
watchnextmedia.com

Jules Garcia
jules.garcia@watchnextmedia.com
Sasha Dufour
sasha.dufour@watchnextmedia.com

LES AFFRANCHIS

STUDIO DE PRESTATION 2D

Début 2025, Les Affranchis ouvrent une antenne dans les Hauts-de-France, impatients d'y voir éclore de nouveaux projets. Basé à Toulouse, ce studio d'animation 2D est né en 2017 de l'élan commun d'Anoki, Melting Productions et Xbo Films, trois sociétés qui partagent le goût du récit et du geste animé. En 2025, Gigi, réalisé par Cynthia Calvi, est nommé aux Césars, et Como si la tierra se las hubiera tragado, de Natalia Leon, décroche le prix du jury à Sundance. En production : Music Queer, coproduit avec XBO Films, La Générale de Production et Foliascope. Le studio cultive un équilibre entre projets maison et collaborations engagées.

Como si la tierra se las hubiera tragado

Music Queer

Gigi

In early 2025, Les Affranchis opened a new branch in the Hauts-de-France, eager to see fresh projects take shape. Based in Toulouse, the 2D animation studio was founded in 2017 by Anoki, Melting Productions, and Xbo Films — three companies driven by a shared passion for storytelling and hand-drawn craft. In 2025, Gigi, directed by Cynthia Calvi, was nominated for a César, while Como si la tierra se las hubiera tragado, by Natalia Leon, won the Jury Prize at Sundance. Now in production: Music Queer, co-produced with XBO Films, La Générale de Production, and Foliascope. The studio balances in-house creations with thoughtful collaborations.

402 rue Léon Gambetta,
59000 Lille
www.studiolesaffranchis.fr

Antenne Hauts-de-France (Lille)
Cynthia Calvi
cynthia@studiolesaffranchis.fr
contact@studiolesaffranchis.fr

Recrutement : recrutement@studiolesaffranchis.fr

LES FILMS DU BILBOQUET

PRODUCTEUR
2D
STOP MOTION

Les Films du Bilboquet accompagnent des films aux frontières des genres, des formes, des sujets et des disciplines. Avec les auteurs, réalisateurs, techniciens, nous veillons à élaborer une filmographie qui crée un ensemble par elle-même. Ce dialogue entre les films s'est aussi initié et renforcé à travers des regards cinématographiques européens qui en croisent d'autres, africains. C'est une cohérence et une ambition cinématographique qui se sont dessinées ainsi peu à peu à travers des choix, parfois difficiles, toujours assumés, que nous faisons. Créés par Eugénie Michel Villette et rejoints par Mathilde Raczymow, Les Films du Bilboquet possèdent désormais une filmographie de plus de vingt films sélectionnés et primés dans de prestigieux festivals internationaux.

La vie en papier

Cherchez La Femme

Les Films du Bilboquet supports films at the boundaries of genders, forms, subjects and disciplines. Together with the authors, directors and technicians, we strive to develop a filmography that creates a whole in itself. This dialogue between the films has also been initiated and strengthened through European cinematographic perspectives that intersect with others, African ones. It is a coherence and a cinematographic ambition that have gradually taken shape through the sometimes difficult, but always assumed, choices we make. Created by Eugénie Michel Villette and joined by Mathilde Raczymow, Les Films du Bilboquet now has a filmography of more than twenty films selected and awarded in prestigious international festivals.

3 avenue Jean-Baptiste Lebas
59100 Roubaix
lesfilmsdubilboquet.fr

Eugénie Michel Villette
eugeniemichelvillette@lesfilmsdubilboquet.fr
+33 (0)6 60 54 90 68

LES FILMS DU NORD

Créé en 1995 à Lille par Laurence Deydier et Arnaud Demuynck, Les Films du Nord ont produit plus de cent-soixante œuvres. En 28 ans, la société a collaboré avec 90 auteur.es différent.es, dont 44 réalisatrices et 46 réalisateurs. Une attention est portée à l'émergence des talents. Les Films du Nord ont produit plus de 50 premiers films. Le catalogue est constitué de courts métrages et de spéciaux TV d'animation. La société a sorti en 2022 un premier long métrage : Yuku et la fleur de l'Himalaya.

Tête en l'air

La carpe et l'enfant

Founded in 1995 by Laurence Deydier and Arnaud Demuynck, Les Films du Nord has produced over one hundred and sixty films. In 28 years, the company has worked with 90 different authors, including 44 female directors and 46 male directors. Particular attention is paid to the emergence of new talent. Les Films du Nord has produced more than 50 first films. The catalogue consists of short films and animated TV specials. The company released its first feature film in 2022: Yuku and the flower of the Himalayas.

La princesse et le rossignol

30 boulevard Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille
lesfilmsdunord.com

Arnaud Demuynck
Producteur, réalisateur, scénariste
ademuynck@euroanima.net | +33 (0)6 85 87 48 97

MASH&CO FRANCE

PRODUCTEUR
2D
JEU VIDÉO

Mash&Co crée et développe ses propriétés intellectuelles, enchantant les enfants et les familles avec un univers de productions transmédias : dessins animés et jeux vidéo sur l'inclusion, la diversité, la sensibilisation à l'écologie et le patrimoine culturel, en mettant en valeur les compétences émotionnelles et transversales des enfants.

Super Sofia

Mash&Co

Mash&Co creates and develops its intellectual properties, delighting children and families with a universe of transmedia productions: cartoons and video games about inclusion, diversity, eco-awareness, and cultural heritage, enhancing children's emotional and cross-cutting skills.

99a Bd Constantin Descat
59200 Tourcoing
mashandco.tv

Katrin Ann Orbeta
katrin@mashandco.it | +33 (0)7 69 23 92 80
Vincenzo Merenda
vincenzo@mashandco.it | +39 3 29103 5186

MON BEAU STUDIO

STUDIO DE PRESTATION
STOP MOTION

Créé en 2018 et basé à Saint-André, en périphérie lilloise, Mon Beau Studio est un formidable outil dédié au cinéma d'animation.
Mon Beau Studio est avant tout un espace : une boîte noire de 25m², équipée pour le tournage de films en stop motion, au sein d'un atelier plus vaste et modulable pouvant servir à la construction de décors, de puppets ou machineries diverses.
Il peut accueillir vos projets d'animation en volume, pâte à modeler, papier découpé, rotoscopie, pour toutes fictions ou animations documentaires.
Mon Beau Studio, c'est aussi un accompagnement technique et artistique tout au long du tournage, assuré par Eric Bézy, animateur et réalisateur alliant gaiement expériences, savoir-faire, huile de coude et carnet d'adresses.
Toute jeune structure, le lieu accueille pour le moment des projets de petite envergure, à échelle humaine, et se nourrit au fur et à mesure des rencontres et des échanges.

Lola piano à bruit **(2024)**

Les Indiens **(2019)**

Created in 2018 and based in Saint-André, on the outskirts of Lille, Mon Beau Studio is a formidable tool dedicated to animated film. Mon Beau Studio is first and foremost a space: a 25m² black box, equipped for shooting stop motion films, within a larger, modular workshop that can be used to build sets, puppets or various machineries. It can accommodate your volume animation projects, modeling clay, paper cut-outs, rotoscopy, for all types of fiction or documentary animation. Mon Beau Studio also offers technical and artistic support throughout the shooting process, provided by Eric Bézy, animator and director, who happily combines experience, know-how, elbow grease and an extensive address book. As a fledgling structure, Mon Beau Studio currently caters for small-scale projects on a human scale, and is gradually being nurtured by encounters and exchanges.

25 rue Emile Vandamme
59350 Saint André Lez Lille
monbeaustudio.net

Eric Bézy
hellomonbeaustudio@gmail.com
+33 (0)6 23 05 24 84

Issus d'une nouvelle génération de producteurs créatifs et responsables, notre passion est de transmettre de la Magie, des Émotions, du Rêve.
Nous valorisons des talents français & internationaux et travaillons avec des studios partenaires spécialisés dans la fabrication de différentes techniques d'animation.

Voix d'Espoir

Zoobox

We are a part of the new generation of creative and responsible producers. Our passion is to fill our projects and your hearts with Magic, Emotions and Dreams.
Working and promoting both French and international talents we collaborate with range of partner studios specializing in the production of different animation techniques.

32 place Sébastopol
59000 Lille
moukdaproduction.com

Kèota Dengmanara
+33 (0)6 67 27 30 70
Diana Hentulescu
+33 (0)6 51 31 77 99

NORE

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
2D, 3D

Nore est une société de production et un studio d'animation inspiré par la volonté d'innover, et de produire des programmes 2D et 3D originaux à destination du jeune public. Notre studio crée, produit et distribue des contenus pour les chaînes de télévision et les plateformes de streaming SVoD en France et à l'international. Avec une créativité et une capacité d'innovation, Nore met à disposition son savoir-faire et sa technique en s'engageant en tant que prestataire de services.

Corgi, une famille royale

La vie en slip

Mick, le mini chef

Nore is a production company and animation studio inspired by the desire to innovate and produce original 2D and 3D programs for young audiences. Our studio creates, produces and distributes content for TV channels and SVoD streaming platforms in France and abroad. With its creativity and capacity for innovation, Nore makes its expertise and technical skills available by acting as a service provider.

101 boulevard Constantin Descat,
59200 TOURCOING
nore.tv

Grégoire Parcollet, président, directeur et producteur
gregoire@nore.tv

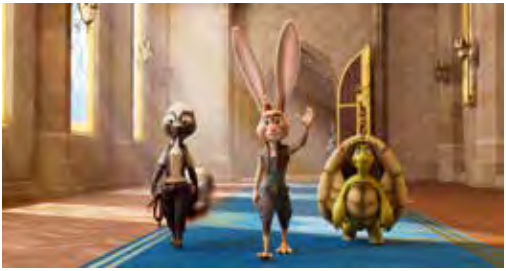
Théo Santerre, administrateur de production
theo@nore.tv

+33 (0)9 51 28 52 37

OCTOPOLIS

PRODUCTEUR 3D

Octopolis est une société de production française qui développe, fabrique et vend à travers le monde des longs métrages d'animation 3D qualitatifs et adaptés à toute la famille. Depuis 2020, Octopolis a coproduit, avec sa société sœur nWave, quatre longs métrages d'animation 3D très ambitieux artistiquement :
- Bigfoot Family (1er film français à s'être exporté à l'international en 2020)
- Hopper et le hamster des ténèbres (Plus de 6 000 000 € de Box-Office à ce jour) :
- Les Inséparables (sortie fin 2023 à travers le monde)
- Chickenhare 2 (sequel de Hopper et le hamster des ténèbres –sortie prévue en 2025).



Hopper et le hamster des ténèbres

Les inséparables

Octopolis is a French production company that develops, manufactures, and sells high-quality 3D animated feature films for the whole family worldwide. Since 2020, Octopolis has co-produced, with its sister company nWave, four artistically ambitious 3D animated feature films :
- Bigfoot Family (1st French film to be exported internationally in 2020)
- Chickenhare and the hamster of darkness (box-office sales of over €6,000,000 to date):
- The Inseparables (to be released worldwide at the end of 2023)
- Chickenhare 2 (sequel to Hopper et le hamster des ténèbres - scheduled for release in 2025).

Plaine Images, bâtiment « IMAGINARIUM »
99A boulevard Descat
59200 Tourcoing
octopolis.fr

Hippolyte Biard
hippolyte@octopolis.fr | +33 (0)6 33 34 35 41
Nadine Moussa
nadine@octopolis.fr | +33 (0)6 50 93 46 48

RAINBOX PRODUCTIONS

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
AR/VR, 2D, 3D
VIDÉO MAPPING

Rainbox productions est une coopérative de production de film d'animation. Un fonctionnement différent, plus humain et égalitaire, garanti par ses statuts et guidé par les principes coopératifs.
Du court métrage au film unitaire en passant par le mapping et les expositions immersives, nous avons comme ambition la fabrication d'oeuvres originales.

Le fusible

Pylône

Rainbox productions is an animated film production cooperative. A different, more human and egalitarian way of working, guaranteed by its statutes and guided by cooperative principles.
We make original works of art, from short films to single features, from video mapping to immersive exhibitions.

Animalis Machina

42 rue Edouard Vaillant
59800 Lille
rainboxprod.coop/fr

Gabriel Jacquel
gabriel@rainboxprod.coop
Margot Renard
Margot@rainboxprod.coop

SOMETHING BIG

PRODUCTEUR
2D, 3D

Fondée fin 2013, Something Big est spécialisée dans la production de films et séries d'animation. Créée par Frédéric Puech, Something Big est né de son expérience de producteur au sein de Planet Nemo Animation, puis d'Ankama Animations. La société se veut ambitieuse dans le développement éditorial de ses projets en faisant des choix artistiques audacieux qui mélangent tous genres et techniques de production.

Lili et la Légende du Nian

Kiki

Gaby et la Brigade des Mers

Founded in late 2013, Something Big specializes in the production of animated films and series. Created by Frédéric Puech, Something Big was born out of his experience as a producer at Planet Nemo Animation and later at Ankama Animations. The company aims to be ambitious in the editorial development of its projects by making bold artistic choices that blend various genres and production techniques.

51 boulevard de la Liberté
59800 Lille
somethingbig.fr

Frederic Puech, Producteur
frederic@somethingbig.fr | +33 (0)3 20 51 80 23

Situé à Hellemmes (Lille), le studio Train-Train est une association composée de Gilles Cuvelier et Marine Blin. Sa singularité tient à sa polyvalence et à la complémentarité de ses membres, spécialisés dans la fabrication de courts-métrages, de séquences animées pour divers formats et désormais de longs. Le studio propose des prestations variées qui vont de la création d'univers graphique à l'image finalisée utilisant un savoir-faire entre artisanat et nouvelles technologies.

Gigi

Mont noir

Located in Hellemmes (Lille), the studio Train-Train is an association composed of Gilles Cuvelier and Marine Blin. Its uniqueness lies in its versatility and the complementarity of its members, specialized in the manufacture of short films, animated sequences for various formats and now feature films. The studio offers various services that range from the creation of graphic universes to the finalized image using a know-how between crafts and new technologies.

Petit cogneur

28 rue Camille Desmoulins
59260 Hellemmes
studiotraintrain.com

Gilles Cuvelier et Marine Blin
studiotraintrain@gmail.com

TCHACK

PRODUCTEUR
2D, 3D
STOP MOTION

Tchack est une société de production d'animation audacieuse et dynamique, basée à Lille. Experts, créatifs et innovants, nous produisons et coproduisons des films et des séries en France et à l'étranger. Depuis notre création en 2008, nous avons su grandir et nous transformer, en créant notamment le studio Beaux et Bien Habillés en 2016, qui nous permet de séparer nos activités de prestation et de production. En 2023, nous avons créé une nouvelle structure de production, Tchackôrama, en région Centre – Val de Loire, à Vendôme, pour développer de nouveaux formats, en animation pas à pas seulement.

Les Dangers

Graine et la Princesse Bilboquet

Tchack is a bold and dynamic animation production company, based in Lille. Experts, creative and innovative, we produce and co-produce films and series in France and abroad. Since our creation in 2008, we have been able to grow and transform ourselves, notably by creating the Beaux et Bien Habillés studio in 2016, which allows us to separate our service and production activities. In 2023, we created a new production structure, Tchackôrama, in the Center – Val de Loire region, in Vendôme, to develop new formats, in step-by-step animation only.

Stuffed

92 rue Léon Gambetta
59000 Lille
tchack.com

Matthieu Liégeois
contact@tchack.com
+33 (0)6 60 74 45 42

TERRIBLE CHILD

STUDIO DE PRESTATION
2D, 3D

Situé dans les Hauts-de-France, notre studio développe comme activité principale la prestation de services pour les séries télévisées, les courts et longs métrages, la publicité, le jeu vidéo ou l'industrie du métaverse. Nos 15 années d'expérience dans les métiers de l'animation nous ont permis de maitriser la chaine complète de conception de l'animation, en 2D comme en 3D : Production exécutive, Gestion de projets, Rigging d'assets, Layout et Animation 2D/3D, Compositing 2D et Montage. Nous proposons la réalisation complète ou partielle de vos projets avec des techniques adaptées à vos budgets. Nous pensons à l'échelle mondiale, nous sommes toujours ouverts à la collaboration, à la négociation et à la contribution avec les pionniers de l'industrie du monde entier.

Situated in Hauts-de-France, our studio primarily specializes in providing services for television series, short and feature films, advertising, video games and metaverse industry content. Our 15 years of hands-on experience in the animation industry have allowed us to master the complete production chain of both 2D and 3D animations : Executive Production, Production management, Rigging, Layout & 2D/3D Animation, 2D Compositing and Editing. We offer complete or partial implementation of your projects with techniques tailored to your budgets. We think on a global scale, we are always open to collaboration, negotiation, and partnering with industry pioneers worldwide.

59 000 Lille
terriblechild.fr

Stéphanie Legraverant
slegraverant@terriblechild.fr | +33 (0)6 22 85 49 96

YABOUNUSAGI

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
JEU VIDÉO
2D, 3D

YABUNOUSAGI est une société de production et de conception pour l'Entertainment. Fondée en 2019 par Claire Matz et Félix Bulcourt, nous sommes spécialisés en stratégie narrative et en conception d'univers narratifs.
Nous proposons nos compétences à travers notre service de World Building. Outre les études stratégiques, nous concevons des bibles narratives, visuelles et littéraires. Nous produisons également des œuvres originales transmédia, conçues dans des univers narratifs riches et profonds.

Signum

Maria - The Queen of the Night arises

YABUNOUSAGI is an entertainment design and production company. Founded in 2019 by Claire Matz and Félix Bulcourt, we specialize in storytelling strategy and narrative worlds design.
Through our World Building service, we offer our skills in strategy and design of strong narrative licenses. In addition to strategic studies, we design and craft narrative, visual and literary bibles for our clients. We also produce transmedia original works, designed within strong and deep narrative worlds.

88 rue de Saint-Valéry
80460 Ault
yabunousagi.com

Claire Matz – Productrice
claire.matz@yabunousagi.com
+33 (0)7 83 32 73 62

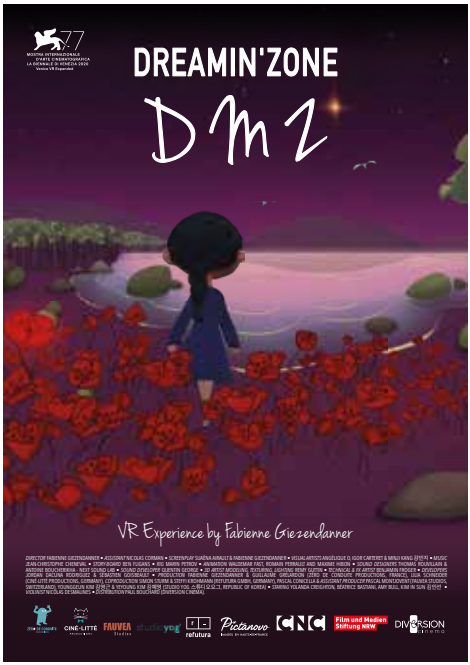
ZÉRO DE CONDUITE PRODUCTIONS

PRODUCTEUR
STUDIO DE PRESTATION
AR/VR

Zéro de Conduite Productions développe et produit des œuvres pour le cinéma, la télévision et les nouveaux médias. Notre marque de fabrique est un goût pour l'exploration et l'innovation dans la façon de raconter des histoires ainsi qu'un engagement aux côtés des auteurs. Nos productions abordent des questions contemporaines.

Respire

Bloom



Dreamin'Zone

Zéro de conduite Productions is dedicated to the development and production of cinema, television and new medias works.Our trademark is based on both explorative and innovative script-writing and storytelling methods as well as on a commitment to support the authors. Our productions address contemporary issues.

13 rue Charles Quint
59100 Roubaix
zdcprod.fr

Fabienne Giezendanner
fabienne@zdcprod.fr
+33 (0)6 63 32 70 21

LES PRESTATAIRES SPÉCIALISÉS
SPECIALIZED PROVIDERS

ACFX

ACFX a été créée par Dave et Cedric Decottignies, en 2004. Ils possèdent plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du cinéma et des effets spéciaux. Supervision VFX, pipeline TD, SR compositor et supervision de post-production.
ACFX propose différentes prestations telles que de la supervision VFX on set et supervision VFX, la réalisation d'effets spéciaux et met à disposions une équipe compositing expérimentée. Depuis 2010, ACFX a développé un département R&D de logiciels dédiés au cinéma et la réalisation de projets. Par la suite, ACFX a travaillé sur différents projets, des séries et longs métrages, pour AppleTV+, Netflix, Amazon Studios, CANAL+ et diverses productions indépendantes.

ACFX

ACFX

ACFX

ACFX was founded in 2004 by Dave and Cedric Decottignies. With over 20 years experience in films and special effects. VFX supervision, pipeline TD, SR compositor and post-production supervision.
ACFX offers a wide range of services, including on-set VFX supervision and VFX supervision, special effects and an experimented team of compositing and digital production. Since 2010, ACFX has developed a R&D department dedicated to cinema software and project management. Since then, ACFX has worked on various projects, including series and feature films, for AppleTV+, Netflix, Amazon Studios, CANAL+ and various independent productions.

99 B/C Boulevard Descat
59200 Tourcoing
acfx.fr

Dave Decottignies
dave@acfx.fr
+33 (0)3 62 65 65 62

CHAF

POST-PRODUCTION
IMAGE ET SON

Chaf, votre nouveau partenaire, pour la post-production audiovisuelle sur Mesure !
Nous sommes une équipe d'experts passionnés par les projets créatifs et spécialisés dans la production et la post-production audiovisuelles. Vos projets seront accompagnés par Haydée Parcollet de Glinglo, Laetitia Jaeck de Dunlin Productions, Michael Cinquin de Charbon studio.
Chaf propose une post-production globale et adaptée à vos besoins (montage, laboratoire de tournage, deliveries, étalonnage, direction de post-production...). Flexible et agile, Chaf se réinvente à chaque projet, mettant en place les workflow adaptés et fabriquant des outils logiciels dédiés. Une approche collaborative au service des projets, alliant expertise technique, savoir-faire et créativité.

Chaf, your new partner for tailor-made audiovisual post-production!
We're a team of experts passionate about creative projects and specialized in audiovisual production and post-production. Haydée Parcollet of Glinglo, Laetitia Jaeck of Dunlin Productions, and Michael Cinquin of Charbon studio will support your projects.
Chaf offers comprehensive post-production services tailored to your needs (editing, film lab, deliveries, color grading, post-production management, etc.).
Flexible and agile, Chaf reinvents itself for each project, setting up appropriate workflows and building dedicated software tools. A collaborative approach to project management, combining technical expertise, know-how and creativity.

Mutafukaz

51 Rue Canrobert
59700 Marcq en Baroeul
chaf.studio

Laetitia Jaeck
laetitia@chaf.studio
Haydée Parcollet
haydee@chaf.studio

Michael Cinquin
michael@chaf.studio

GRATTE-PAILLETTE

STUDIO ANIMATION 2D

Gratte-Paillette est un collectif constitué de Clémentine Robach et Nicolas Liguori, auteurs et artisans du cinéma d'animation. Nous avons la volonté forte de préserver les aspects les plus artisanaux de nos métiers et d'en poursuivre les expérimentations.
Nous apportons ce savoir-faire, aiguisé sur de multiples films, aux équipes et projets qui le souhaitent : papier découpé, sable, peinture sur verre, etc.
Nous disposons d'un espace de travail adapté au tournage en caméra directe (éclairages, appareils photos, logiciels) et l'espace pour davantage. Nous pouvons en conséquence, en partenariat avec des studios de production, des associations ou bien de façon indépendante, accueillir des tournages d'animation banc-titre (ou d'autres techniques traditionnelles).

Gratte-Paillette is a collective formed by Clémentine Robach and Nicolas Liguori, authors and artisans of animated cinema. We have a strong commitment to preserving the most artisanal aspects of our crafts and continuing our experiments in these fields.
We bring this expertise, honed on multiple films, to teams and projects that seek it: cut-out animation, sand animation, painting on glass, etc.
We have a workspace adapted for direct camera shooting (lighting, cameras, software) and space for more. Consequently, in partnership with production studios, associations, or independently, we can host animation shoots using multiplane cameras (or other traditional techniques).

59670 Cassel
collectif-gratte-paillette@protonmail.com
+33 (0)3 66 96 88 27

Clémentine Robach
+33 (0)6 28 32 11 69
Nicolas Liguori
+33 (0)6 67 05 06 13

LE SON DU SINGE

POST-PRODUCTION SON

Le Son du Singe est un auditorium dédié au son à l'image — cinéma, télévision, web et formats immersifs — qui ouvrira ses portes en octobre 2025. Situé à quelques minutes des gares de Lille, cet espace de 50 m² avec 4 mètres sous plafond est spécialement conçu pour accueillir les enregistrements de post-synchronisation (ADR), les bruitages (Foleys), ainsi que le mixage multicanal avec projection sur un écran de 5 mètres de base pour une véritable expérience cinéma. À l'origine du Son du Singe, une équipe de passionnés au savoir-faire reconnu : Christian Cartier (monteur son et mixeur) et Yan Volsy (monteur son et compositeur), chacun fort de plus de 20 ans d'expérience en post-production audio. Ils sont rejoints par Benjamin Poilane, jeune bruiteur et monteur son, et Renaud Watine, réalisateur de podcasts et compositeur.

Le Son du Singe is a sound auditorium dedicated to audio for picture — cinema, television, web, and immersive formats — set to open in October 2025. Just five minutes from Lille's main train stations, this 50 m² space with 4-meter-high ceilings is purpose-built for ADR, foley, and multichannel mixing, complete with a 5-meter-wide projection screen.

Behind Le Son du Singe is a team of passionate and experienced sound professionals: Christian Cartier (sound editor and re-recording mixer) and Yan Volsy (sound editor and composer), each bringing over 20 years of expertise. They are joined by rising foley artist and sound editor Benjamin Poilane, and podcast director and composer Renaud Watine.

188 rue du Faubourg de Roubaix
59800 Lille

Christian Cartier
christian@lesondusinge.com

Yan Volsy
yan@lesondusinge.com
06 09 24 72 24

MAKE ME SOUND PUBLISHING

Make Me Sound est une société spécialisée dans la conception et la réalisation de bandes-sons. En dix ans, nous avons composé une équipe de musiciens, d'auteurs, de compositeurs, d'arrangeurs, de DJ, d'ingénieurs du son et de directeurs artistiques, tous passionnés et professionnels de la musique. Nous réalisons et produisons ensemble la bande-son qui correspond à vos besoins.

Make Me Sound is a company specializing in the conception and production of soundtracks. Over the past ten years, we've built up a team of musicians, songwriters, composers, arrangers, DJs, sound engineers and artistic directors, all passionate music professionals. Together, we create and produce the soundtrack you need.

12 Bis rue des Tours
59000 Lille

Maxime Catteloin
maxcarving@gmail.com | +33 (0)6 63 70 89 48

En 2022, Hiventy et Lylo rejoignent le groupe Transperfect pour devenir Transperfect Media. Le siège social est situé à Paris avec un établissement secondaire à Tourcoing. Transperfect Media est devenue une actrice internationale majeure des services techniques audiovisuels. Elle propose une gamme complète de solutions haut de gamme dans tous les domaines de l'audiovisuel et du cinéma : post-production & restauration ; sous-titrage, doublage & accessibilité ; distribution dans tous les formats.

In 2022, Hiventy and Lylo joined the Transperfect group to become Transperfect Media. The head office is located in Paris with a secondary establishment in Tourcoing. Transperfect Media has become a major international player in audiovisual technical services. It offers a full range of high-end solutions in all areas of the audiovisual and cinema industries: post-production & restoration; subtitling, dubbing & accessibility; distribution in all formats.

101 Bd Constantin Descat
59200 Tourcoing
hiventy.com

Rodolphe Ploquin, Directeur commercial animation
rodolphe.ploquin@transperfect.com | +33 (0)6 08 88 52 54

Studio Fugu est un studio de localisation unique conçu pour les industries audiovisuelles. Notre ambition est de vous aider à parler le langage des émotions et de faire voyager vos histoires aux quatre coins de la planète !
Nos solutions sont adaptées à tous les récits, et nous coordonnons un vaste réseau de partenaires locaux. Nous offrons une gamme complète de services dans toutes les langues, allant de l'adaptation de vos scripts, au sous-titrage, en passant par le doublage, jusqu'au mixage sonore.

Studio Fugu is a unique localization studio designed for the audiovisual industries. Our ambition is to help you speak the language of emotions and to make your stories travel to every corner of the globe!
Our solutions are tailored to all narratives, and we coordinate an extensive network of local partners. We offer a comprehensive range of services in all languages, from adapting your scripts to subtitling, dubbing, and sound mixing.

Plaine Images
99A Boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing
studio-fugu.com

Eliot Diana, Cofondateur & Responsable Développement
eliot@studio-fugu.com | +33 (0)6 07 23 94 27
Antoine Desgardin, Cofondateur & Responsable Production
antoine@studio-fugu.com | +33 (0)6 17 25 90 53

VARIASON

POST-PRODUCTION SON

VariaSon Studio, situé non loin de Lille, est un studio d'enregistrement et de doublage offrant une expertise variément dédiées à fournir des performances sonores exceptionnelles.

Nous intervenons dans divers domaines tels que les documentaires, les publicités, les jeux vidéo, ainsi que dans le doublage, et plus particulièrement pour des séries et films d'animation.

Nous nous engageons à donner vie à vos personnages avec précision et créativité, en respectant l'essence unique de chaque projet.

VariaSon Studio, located not far from Lille, is a recording and dubbing studio offering a wide range of expertise for all types of productions.

Our team of passionate experts and our two high-quality studios are fully dedicated to delivering outstanding audio performances.

We work in various fields such as documentaries, commercials, video games, as well as dubbing—particularly for animated series and films.

We are committed to bringing your characters to life with precision and creativity, while staying true to the unique essence of each project.

101 Boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing

https://variason-studio.fr/
Instagram : @variason_studio
contact@variason-studio.fr

Charlotte Colart, Présidente
charlotte@variason-studio.fr
0767279895
Léa Tourde, Directrice Générale
lea@variason-studio.fr
0618853098

Spécialistes reconnus de l'animation, nous pouvons prendre en charge l'intégralité de vos projets : de l'enregistrement de voix témoins à la livraison aux diffuseurs. Doublage VF/VA, sound design, bruitages, mixes calibrés aux normes de vos diffuseurs.

As recognized animation specialists, we can take in charge your entire projects, from voice-guide recordings to broadcaster's deliveries. French & English dubbings, sound design & effects, mixes 'ready-to-play' for your final clients.

931 rue de la Lombarderie
59870 Bouvignies
zyncostudio.com

Alexis Dernaucourt
alexis@zyncostudio.com | +33 (0)6 76 67 62 75

LES ASSOCIATIONS
(COLLECTIF ET DIFFUSION)
ASSOCIATIONS
(COLLECTIVE AND DIFFUSION)

ALATAC

ALATAC est le regroupement des professionnels de la post-production dans la région des Hauts-de-France. Son objectif est de favoriser l'essor de cette filière dans la région en identifiant les compétences, les outils, les besoins et les formations nécessaires, ainsi qu'en conseillant les porteurs de projets grâce à l'expertise de ses membres. De plus, ALATAC développe un annuaire complet, vérifié et constamment mis à jour des techniciens, disponible sur demande. Que ce soit pour le montage son, la post-synchronisation, le mixage, l'étalonnage ou la direction de post-production, toutes ces expertises sont présentes dans la région des Hauts-de-France.

ALATAC is the collective of post-production technicians in the Hauts-de-France region. Its objective is to support the development of the industry in the region by identifying skills, tools, needs, and training opportunities, and by providing an up-to-date and comprehensive directory of technicians for productions upon request. Sound editing, post-synchronization, mixing, color grading, post-production direction— all these skills are well represented in the Hauts-de-France region.

27 rue Jean Bart
59000 Lille
linkedin.com/company/collectif-alatac

collectifalatac@gmail.com
Christian Cartier, Président
Yan Volsy, Référent animation
yan.volsy@gmail.com | +33(0)6 09 24 72 24

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Les Rencontres Audiovisuelles se consacrent depuis 1998 à la diffusion de la création audiovisuelle et à l'éducation aux images, avec une place de choix laissée au film d'animation – notamment lors du Festival International du Court Métrage (masterclasses de grands noms de l'animation, projections Best-of écoles d'anim', Nuit de l'animation…), dans la programmation de L'hybride (salle dédiée au court métrage à Lille), ou encore à travers la mise en place d'ateliers de découverte et de pratique à destination de tous les publics.

Festival international du court-métrage

Since 1998, Rencontres Audiovisuelles has been dedicated to promoting audiovisual creation and image education, with a special focus on animated films – notably at the International Short Film Festival (masterclasses with great names in animation, Best-of screenings from animation schools, Animation Night…), in the programme of L'hybride (a venue dedicated to short films in Lille), and through the organisation of discovery and practical workshops for all audiences.

BP 1295
59014 Lille Cedex
rencontres-audiovisuelles.org

Sabine Costa
sabine@rencontres-audiovisuelles.org
+33 (0)3 20 53 24 84

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES VIDEO MAPPING CENTER

Créée en 1998, l'association Rencontres Audiovisuelles s'est rapidement intéressée à la création numérique, au film d'animation, puis s'est ouverte aux arts numériques avant de travailler plus spécifiquement la forme du video mapping.
L'association, via le Video Mapping European Center, accompagne le développement de la filière video mapping en Europe et notamment en région Hauts-de-France, par la recherche, la formation et la création, et des événements (Video Mapping Festival, Video Mapping Contest).

Vidéo Mapping Festival

Founded in 1998, Rencontres Audiovisuelles quickly took an interest in digital creation and animated film, then opened up to digital arts before focusing more specifically on video mapping.
The association, via the Video Mapping European Center, supports the development of the video mapping industry in Europe, and particularly in the Hauts-de-France region, through research, training, creation and events (Video Mapping Festival, Video Mapping Contest).

BP 1295
59014 Lille Cedex
rencontres-audiovisuelles.org

Antoine Manier
antoine@rencontres-audiovisuelles.org
+33 (0)3 20 53 24 84

LES ÉCOLES
SCHOOLS

ARTFX

ARTFX est un établissement d'enseignement supérieur privé indépendant qui forme aux métiers de l'animation 2D et 3D, des effets spéciaux, du jeu vidéo et de la programmation. Forte de son expérience, elle a créé la nouvelle Ecole 24 pour fusionner les métiers traditionnels du cinéma avec les nouvelles technologies liées au numérique. Classée parmi les meilleures écoles créatives au monde, ARTFX prône les valeurs d'entraide et de bienveillance pour accompagner les étudiants vers une expertise et des carrières prometteuses. Les films et jeux vidéos des étudiants d'ARTFX sont lauréats de prix prestigieux témoignant ainsi de leur reconnaissance par l'industrie.

ARTFX is an independent private higher education institution that trains students in 2D and 3D animation, special effects, video game development, and programming. Drawing on its experience, it has created the new Ecole 24 to merge traditional cinema professions with digital technologies. Ranked among the top creative schools worldwide, ARTFX promotes values of mutual support and kindness to guide students towards promising expertise and careers. The films and video games produced by ARTFX students have won prestigious awards, testifying to their recognition by the industry.

111 boulevard Descat
59200 Tourcoing
artfx.fr

Alexandre Pagot, Directeur du Campus ARTFX Lille
alexandre.pagot@artfx.fr | +33 (0)7 49 79 05 53

BRASSART

L'Ecole Brassart est une école de référence en création où le design graphique et la création digitale côtoient l'animation 3D, VFX, le jeu vidéo, l'illustration, le concept art, le web design et l'audiovisuel. Présente sur 15 campus en France, l'école BRASSART forme depuis 75 ans les créateurs de demain.

Brassart

Brassart

Ecole Brassart is a leading creative school, where graphic design and digital creation are combined with 3D animation, VFX, video games, illustration, concept art, web design and audiovisual media. With 15 campuses in France, BRASSART has been training tomorrow's creative minds for 75 years.

Brassart

1 Bis rue de Tenremonde
59000 Lille
brassart.fr

Matthieu Queval, Directeur Brassart Lille
m.queval@groupe-edh.com
+33 (0)3 66 88 04 90

e-artsup E-ARTSUP LILLE

L'épicentre de la Créativité en Game Design et Animation dans le Nord de la France : niché au cœur de la dynamique métropole du Nord, le campus d'e-artsup à Lille se démarque par son excellence dans l'enseignement des arts numériques. Elle offre des programmes spécialisés en cinéma d'animation, jeux vidéo, et direction artistique. e-artsup a été élue meilleure école européenne de graphisme animé (The Rookies 2023) et classée en première place des meilleures écoles d'animation et de jeux vidéo de la région Nord, (Studies Advisor 2024, avis des anciens étudiants).

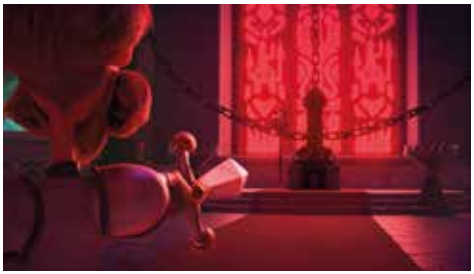
The epicenter of Creativity in Game Design and Animation in the North of France: nestled in the heart of the dynamic northern metropolis, the e-artsup campus in Lille stands out for its excellence in the teaching of digital arts. It offers specialized programs in animated cinema, video games, and artistic direction. e-artsup was voted best European animated graphics school (The Rookies 2023) and ranked first among the best animation and video games schools in the Northern region (Studies Advisor 2024, reviews of former students).

10-12 Rue du Bas Jardin
59000 Lille
e-artsup.net

Matthieu Levisse
+33 (0)3 20 15 84 40

Fondée en 2011, l'ECV Lille, située au cœur de Lille, forme des étudiants passionnés par le Design, l'Animation, le Game et le Digital. Notre pédagogie innovante combine théorie et pratique pour préparer efficacement à leur carrière. À l'ECV Lille, nos étudiants peuvent s'attendre à une formation de qualité en arts visuels et bénéficier d'un environnement propice à la créativité. Animée par une rigueur pédagogique, l'école stimule la créativité individuelle. En mettant l'accent sur la notion de "réussir ensemble", l'ECV Lille se positionne comme un lieu d'apprentissage unique, favorisant à la fois le succès collectif et l'épanouissement individuel au sein d'une communauté soudée.

Trait pour trait



Coming in

Founded in 2011, ECV Lille, located in the heart of Lille, educates students passionate about Design, Animation, Game, and Digital. Our innovative pedagogy combines theory and practice to effectively prepare students for their careers. At ECV Lille, our students can expect a quality education in visual arts and benefit from an environment conducive to creativity. Driven by academic rigor, the school fosters individual creativity. Emphasizing the "succeed together" concept, ECV Lille positions itself as a unique learning environment, promoting both collective success and individual growth within a united community.

4 Parvis Saint-Maurice
59800 Lille
ecv.fr/lille

Anne Binder, Directrice
ecvlille@ecv.fr
+33 (0)3 28 52 84 60

ESAAT – ECOLE SUPÉRIEURE ARTS APPLIQUÉS ET TEXTILES

Riche des 120 années de créations et forte d'équipes hautement qualifiées, L'ESAAT est une école d'arts appliqués s'inscrivant dans une longue tradition, mais dont l'enseignement actuel repose sur les réalités économiques et les contraintes du design d'aujourd'hui.
Elle fait partie des 7 grandes écoles d'arts appliqués de France de l'Education Nationale.
Elle offre à ses étudiants des formations qui couvrent tous les champs du design, de la communication visuelle au cinéma d'animation.
Elle participe à la formation des créatifs de demain en offrant des formations de niveau Master 1 à Master 2.

ESAAT

ESAAT

With 120 years of creative work behind it and a highly qualified team, ESAAT is a school of applied arts with a long tradition, but whose current teaching is based on the economic realities and constraints of modern design. It is one of France's 7 top schools of Applied Arts run by the French Ministry of Education.
It offers its students courses covering all areas of design, from graphic design to animation 2D.
It helps to train the creative minds of tomorrow by offering courses at Master 1 to Master 2 level.

539, avenue des Nations-Unies
59100 Roubaix
esaat-roubaix.com

Didier Declercq, Directeur Délégué aux Formations
didier.declercq@ac-lille.fr
+33 (0)3 20 24 24 77

ESAD AMIENS – WAIDE SOMME

Waide Somme est une formation publique dédiée aux images numériques animées. Elle est un département de l'école supérieure d'art et de design d'Amiens. Les diplômés sont destinés à intégrer une profession liée à la conception d'images numériques : films d'animation, jeux vidéo, réalité virtuelle, installations artistiques.
Les deux cycles conduisant respectivement au DNA (Bac+3) puis au DNSEP (Bac+5) proposent des enseignements théoriques et pratiques.

Waide Somme is a public 3D animation film school. It is a department of the ESAD d'Amiens. Graduates will enter a profession related to the design of digital images: animated films, video games, virtual reality, artistic installations.
The two cycles leading respectively to DNA (Bac+3) then to DNSEP (Bac+5).

Bad Bush

147 Rue Dejean
80000 Amiens
ws.waide-somme.fr

Guillaume DARRAS
g.darras@amiens-metropole.com
+33 (0)6 25 70 60 00

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains est une institution de formation, de production et de diffusion artistiques, audiovisuelles et numériques. L'objectif est de permettre à de jeunes créateurs venus du monde entier, de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels et dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression.
Le Fresnoy – Studio national c'est :
› une école unique attirant des étudiants du monde entier,
› un établissement ouvert à tous et toutes (expositions, cinéma, événements),
› une institution dédiée à la création et à l'innovation,
› un lieu d'échanges avec les plus grandes institutions régionales, nationales et internationales.

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains is an institution for training, production and distribution in the audiovisual and digital arts. Its aim is to enable young artists from all over the world to create works using professional technical resources in a decompartmentalised environment open to all forms of expression. Its field of work, both theoretical and practical, covers all audiovisual languages, from traditional (photography, film and video) to digital creation.
Le Fresnoy – Studio national is:
› a school attracting students from all over the world
› an establishment open to all (exhibitions, cinema, events)
› an institution dedicated to creation and innovation
› a place for exchanges with major regional, national and international institutions.

Monnaie centrale, Martin Martinie

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
lefresnoy.net

Eric Prigent, responsable pédagogique de la 2e année
e.prigent@efresnoy.net | +33 (0)3 20 28 38 55

PIKTURA

Piktura, école de l'image, propose des formations d'enseignement supérieur en animation 2D, animation 3D, jeu vidéo, illustration et expérience utilisateur (UX Desing). Membre de l'Université Catholique de Lille en tant qu'établissement autonome, Piktura accompagne le projet professionnel de l'étudiant en préparant à des métiers innovants et d'avenir fortement demandés dans les industries créatives et culturelles.
Basée au cœur de site d'excellence de La Plaine Images regroupant plus de cent entreprises et deux centres de recherche, Piktura dispose d'un vaste réseau de studios à proximité immédiate. Avec 900 diplômés en poste à travers le monde, Piktura met en œuvre une pédagogie toujours en réponse aux demandes du marché. Les créations de ses étudiants sont récompensées par plus de 400 sélections officielles et une soixantaine de prix chaque année. Depuis sa création, Piktura a cumulé près de 2500 sélections officielles et 350 prix à l'échelle internationale.

Cosmic Hell

Les larmes de la Seine

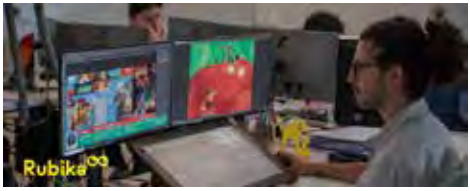
Piktura, l'école de l'image is one of the foremost institutions for educating professionals in image-related fields, offering higher education programs in 2D animation, 3D animation, video games, illustration and UX design. Also recognized as the Art and Design school of the Catholic University of Lille, where it has functioned as an autonomous entity since 2017, Piktura supports students in their professional endeavors. Since 2003, Piktura has been providing training in innovative and forward-thinking professions highly sought after in the global video game and animation industries, as well as increasingly in other sectors such as architecture, healthcare, and textiles.
Located at the heart of La Plaine Images, a hub of excellence dedicated to the creative industries and housing over a hundred companies and two research centers, the school benefits from a vast network of industry connections. With 900 alumni employed in no fewer than 15 countries, Piktura aims to continually align its training programs with what the industry wants.

1 avenue Boileau
59100 Roubaix
piktura.fr

Rudy Turkovics, Responsable filière 2D
rudy.turkovics@piktura.fr | +33 (0)3 28 38 93 80
Axel Beaudelot, Chargé de promotion et communication
axel.beaudelot@piktura.fr | +33 (0)7 70 04 40 40

RUBIKA

Rubika, école d'excellence en Animation, Jeu Vidéo et Design Industriel, propose des formations de 5 ans délivrant des diplômes visés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et RNCP niveau 7 par le ministère du Travail.
Notre programme Supinfocom Animation offre un cursus 3D en français et en anglais, ainsi qu'un cursus 2D. Depuis près de 40 ans, Rubika accompagne les étudiants passionnés vers des carrières d'avenir dans les industries créatives.



Rubika, a leading school in Animation, Video Game and Industrial Design, offers 5-year courses leading to diplomas accredited by the Ministry of Higher Education and Research and RNCP level 7 by the Ministry of Labor. Our Supinfocom Animation program offers a 3D course in French and English, as well as a 2D course. For nearly 40 years, Rubika has been supporting passionate students towards promising careers in the creative industries.

2 rue Péclet
59300 Valenciennes
rubika-edu.com

Bénédicte DUHAMEL, Responsable Relations entreprises
b.duhamel@rubika-edu.com | +33 (0)7 85 99 18 34

NOTES

NOTES

PICTA NOVO
HAUTS-DE-FRANCE

pictanovo.com