

**2023
EURO
DOC**



**APPEL à
PROJETS**

**ATELIER DE FORMATION A COMPIEGNE
DU 2 AU 6 OCTOBRE 2023**

**pour les producteur.rices francophones de la Région Hauts-de-France
(France), de Belgique, de Suisse et du Luxembourg.**

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : Dimanche 23 Juillet 2023

**Une occasion unique de développer son projet de film,
d'enrichir ses compétences sur la coproduction internationale
et d'étoffer son réseau !**

Depuis 24 ans, EURODOC – International Lab for creative documentary production - forme des générations de professionnels à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteurs développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteurs créatifs, engagés et passionnés dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1600 professionnels à travers le monde.

En 2023, la troisième et dernière session qui compose la formation annuelle EURODOC23 se déroulera à Compiègne (France), grâce à notre partenariat avec la Région Hauts-de-France et Pictanovo.

Du 2 au 6 octobre 2023, en parallèle et en connexion avec le programme annuel EURODOC23, un groupe de professionnel.le.s du documentaires francophones basés en Région Hauts-de-France (France), en Belgique, Suisse et Luxembourg, seront sélectionnés pour suivre un atelier intensif autour du développement de leur projet de film documentaire.

Durant ces 5 jours, en plus du travail en groupe et du tutorat, des activités quotidiennes permettront au groupe de tisser des liens avec le groupe international du programme annuel, et leur permettre ainsi d'élargir significativement leur réseau et partager leurs expériences.



QUAND : Lundi 2 octobre matin – vendredi 6 octobre soir (nuit du vendredi 6 au samedi 7 incluse)

OÙ : Compiègne (résidence en pension complète – 5 nuits d'hôtel incluses)

QUI PEUT POSTULER : L'atelier est à destination des producteur.rices francophones de la Région Hauts-de-France (France), de Belgique, Suisse et Luxembourg.

L'atelier s'adresse principalement aux producteur.rices et réalisateur.rices/producteur.rices développant un projet documentaire, appelé.e.s « Participant.e.s avec projets ». Les projets peuvent être à différents stades (en écriture, en développement ou en préproduction).

L'atelier est également ouvert aux professionnel.le.s de l'industrie travaillant dans des institutions, organisations ou fonds de soutien au documentaire (chaines TV, fondations, universités...), appelé.e.s participant.e.s « Observateur.rices ».

CONTENU : A travers ses ateliers, EURODOC a contribué à développer et à renforcer les compétences de professionnel.le.s désireux.ses de travailler à l'international sur des projets créatifs et ambitieux, capables de coproduire avec différents pays et de travailler avec des personnes issues de cultures différentes. Les participant.e.s travailleront principalement sur le développement de leurs projets avec le tuteur.rice en charge du groupe. Ils bénéficieront d'un accès complet aux sessions plénières et aux études de cas (projection suivie d'un Q&A portant sur le processus de production) avec les participant.e.s de la formation annuelle EURODOC23. De nombreux moments permettent de faciliter les échanges et la mise en relation entre les participant.e.s au cours de la semaine ainsi qu'avec les expert.e.s (environ 25 decision-makers) présent.e.s pour les participant.e.s de la formation annuelle. Au cours de l'atelier, les participant.e.s auront un aperçu approfondi du secteur européen de la production documentaire et des différentes possibilités de coopération et de coproduction.

TUTRICE : Palmyre A. Badinier (productrice à Rita Productions, Suisse)

Diplômée en littérature arabe et en relations internationales, Palmyre est devenue productrice en Palestine puis a cofondé en France Les Films de Zayna, à travers laquelle elle s'est attachée à défendre des coproductions engagées et exigeantes. En 2017, elle s'est installée à Genève, intégrant Akka Films, collaborant sur un large éventail de projets suisses et étrangers. Début 2022, elle rejoint Rita Productions notamment pour y développer le pôle documentaire.

LANGUE : Français (travail de groupe) et Anglais (masterclasses, étude de cas et rencontres individuelles avec les expert.e.s).

COMMENT POSTULER : Pour les participant.e.s « avec projet » (producteur.rice ou réalisateur.rice/producteur.rice), les candidatures doivent être déposées via notre plateforme <https://submissions3-eurodoc.festicine.fr>

Un document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants seront demandés dans le processus en ligne :

- PAGE DE COUVERTURE avec le titre du projet et le nom de la personne qui suivra l'atelier en cas de sélection ;
- LOGLINE ET SYNOPSIS;
- NOTE D'INTENTION ET DE REALISATION ;
- BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros) ;
- STRATEGIE DE PRODUCTION ;
- CV DU/DES REALISATEUR.RICE.S ;
- CV DU/DES PRODUCTEUR.RICE.S ;
- LIENS VERS PRECEDENTS FILMS du réalisateur.rice et du producteur.rice (avec mot de passe) / TRAILER/TEASER / MATERIELS VISUELS ;
- PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- LETTRE DE MOTIVATION ET ATTENTES PAR RAPPORT A L'ATELIER.

Le dossier peut être envoyé en Français ou Anglais. En cas de sélection, un dossier dans les deux langues seront demandés.

Pour les participant.e.s "Observateur.rice.s", la candidature est à envoyer par email à contact@eurodoc-net.com et doit comprendre :

- CURRICULUM VITAE du.de la candidat.e ;
- PROFIL DE L'ENTREPRISE/INSTITUTION/ORGANISATION
- LETTRE DE MOTIVATIONS ET ATTENTES PAR RAPPORT A CETTE FORMATION.

COÛT : les frais de participation ainsi que 70% des frais de séjour (5 nuitées à l'hôtel en pension complète) sont couverts par EURODOC, la Région Hauts-de-France et Pictanovo. Seuls les frais de voyage pour rejoindre la résidence et les 30% de frais de séjour restants seront à la charge du/des participant(s) (+/- 350€). Prise en charge AFDAS ou OPCO (et tout organisme national ou régional de soutien à la formation, mais aussi à la mobilité des professionnel.le.s) des dépenses résidentielles et de voyage possibles.

DATE LIMITE POUR CANDIDATER : **Dimanche 23 Juillet 2023** (les résultats seront annoncés par email le jeudi 27 Juillet 2023).

CONTACT & INFORMATIONS : EURODOC

Téléphone: (+33) 1 48 74 70 12 / Email: contact@eurodoc-net.com.



[facebook/eurodoc.program/](https://facebook.com/eurodoc.program/)



instagram.com/eurodoc/

The EURODOC program is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, the Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC), PROCIREP and LaScam



EURODOC is a professional training organization that complies with the French national quality standard QUALIOPI.



EURODOC is a proud member of ECOPROD.