

Atelier de formation à Compiègne

Pour les producteurs francophones de la Région Hauts-de-France (France),
de Belgique et du Luxembourg.

A Compiègne (France) – 3-7 octobre, 2022

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : Mercredi 24 août 2022

**Une occasion unique d'enrichir ses compétences
sur les coproductions internationales et d'étoffer son réseau !**

Depuis plus de 20 ans, EURODOC – International Lab for creative documentary production - forme des générations de professionnels à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteurs développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteurs créatifs, engagés et passionnés dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1000 professionnels.

En 2022, la troisième et dernière des sessions qui composent la formation annuelle EURODOC22 se déroulera à Compiègne, grâce à notre partenariat avec la Région Hauts-de-France et Pictanovo.

Du 3 au 7 octobre 2022, en parallèle de cette session de EURODOC22, un groupe de professionnels du documentaires francophones basés en Région Hauts-de-France (France), en Belgique et au Luxembourg, seront sélectionnés pour suivre un atelier intensif autour du développement de leur projet documentaire. Durant ces 5 jours, en plus du travail en groupe autour des projets, plusieurs activités permettront au groupe de rentrer en contact avec les participants du groupe international du programme annuel et ainsi leur permettre d'élargir leur réseau et partager leurs expériences.



QUAND : Lundi 3 octobre – vendredi 7 octobre

OU : Compiègne – 5 nuits d'hôtel incluses

QUI PEUT POSTULER : L'atelier est à destination des producteurs francophones de la région Hauts-de-France (France), de Belgique et du Luxembourg.

L'atelier s'adresse en particulier aux producteurs ou réalisateurs / producteurs porteurs d'un projet documentaire. La possibilité de participation du réalisateur en plus du producteur sera examinée au cas par cas. Les projets peuvent être à différents stades (en écriture, en développement ou en préproduction).

L'atelier est aussi ouvert aux professionnels de l'industrie travaillant dans des institutions, organisations ou fonds de soutien au documentaire (chaînes TV, fondations, universités...), appelés participants « Observateurs ».

CONTENU: A travers ses ateliers, EURODOC a contribué à développer et à renforcer les compétences de professionnels désireux de travailler à l'international sur des projets créatifs et ambitieux, capables de coproduire avec différents pays et de travailler avec des personnes issues de cultures différentes. Les participants travailleront principalement sur le développement de leurs projets avec le tuteur en charge du groupe. Ils bénéficieront d'un accès complet aux sessions plénières et aux études de cas (projection suivie d'un Q&A portant sur le processus de production) avec les participants de la formation annuelle EURODOC22. De nombreux moments permettent de faciliter les échanges et la mise en relation entre les participants au cours de la semaine. Au cours de l'atelier, les participants auront un aperçu approfondi du secteur européen de la production documentaire et des différentes possibilités de coopération et de coproduction.

LANGUE: Français (travail en groupe) et Anglais (masterclasses, étude de cas).

COMMENT POSTULER : Pour les porteurs de projets (réalisateurs ou producteurs ou duo cinéastes + producteurs), les candidatures doivent être déposées via notre plateforme <https://submissions3-eurodoc.festicine.fr>

Un document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants seront demandés :

- PAGE DE COUVERTURE avec le titre du projet / nom du(des) participant(s)
- TRAITEMENT (10 pages maximum)
- NOTE DE REALISATION
- BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- STRATEGIE DE PRODUCTION
- CV DU/DES REALISATEUR.ICES
- CV DU/DES PRODUCTEUR
- LIENS VERS PRECEDENTS FILMS/TRAILER/TEASER/VISUELS
- PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- LETTRE DE MOTIVATION

Le dossier peut être envoyé en Français. En cas de sélection, un dossier en anglais sera également demandé.

Pour les participants "Observateurs", la candidature est à envoyer par email à contact@eurodoc-net.com et doit comprendre:

- CURRICULUM VITAE
- PROFIL DE L'ENTREPRISE/INSTITUTION/ORGANISATION
- LETTRE DE MOTIVATION

COÛT: les frais de participation ainsi que 70% des frais de séjour (5 nuitées à l'hôtel en pension complète) sont couverts par EURODOC, la région Hauts-de-France et Pictonovo. Seuls les frais de voyage et les 30% de frais de séjour restants seront à la charge du(des) participant(s) - (+/- 350€).

DATE LIMITE POUR CANDIDATER : mercredi 24 août 2022 (les résultats seront annoncés par email le 2 septembre 2022).

CONTACT & INFORMATIONS : EURODOC / téléphone: (+33) 1 48 74 70 12 / Email: contact@eurodoc-net.com.



facebook.com/eurodoc.program/



instagram.com/eurodoc/

The EURODOC program is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, the Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) and PROCIREP.

Co-funded by the
European Union

