

SECTION ARTS VIDEO/FORMES TRANSDISCIPLINAIRES

**Avril**

**Spectacle vivant mis en scène par Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer**

**Produit par Grand Boucan**

Paris aujourd'hui. À la faveur d'une grève de la police et de l'armée, une coalition de circonstance mêlant groupuscules gauchistes, milieux associatifs et populations des banlieues, s'empare des centres du pouvoir et installe un régime résolument anticapitaliste. La propriété immobilière et l'héritage sont abolis, la grande distribution nationalisée. Les populations sont déplacées, les pauvres relogés chez les riches et les riches conduits vers les banlieues. Uchronie terrible et facétieuse, AVRIL se compose d'une cinquantaine de monologues de Français lambda, entre lesquels s'insèrent faux documents d'actualité et décrets officiels et brosse la fresque des individus pris dans le vent du changement historique.

**En numéraire : 8 000 €**

**En industrie : 344 €**

**L'homme qui.....**

**Spectacle vivant de Bruno Buffoli**

**Produit par Anyone Else but you**

C'est une plongée dans le cerveau à laquelle vous invite Anyone else but you, un voyage sensible au coeur de l'âme humaine, une traversée drôle et bouleversante à travers les rouages de cette mécanique complexe et inconnue. Lors d'une série de rencontres entre patients et médecins, c'est une galerie de personnages fascinant, d'hommes aux prises avec un dysfonctionnement cérébral que nous rencontrons. Ici ni folie, ni voyeurisme, mais une mince ligne qui les sépare de Queneau, Kafka ou Jacques Tati.

**En numéraire : 5 000 €**

**La vie est absurde**

**Spectacle vivant mis en scène par Béatrice Courtois et réalisé par Eric Deschamps**

**Produit par la Compagnie Etrange Eté**

C'est l'histoire d'une chute.

Une chute vertigineuse pleine de cynisme et d'humour.

La chute d'un héros sans âme, Saul Karoo, au sein d'un monde qui a perdu depuis longtemps la sienne.

« La vie est absurde » est un hymne à la vie qui passe et qui passe parfois mal.

**En numéraire : 8 000 €**

**En industrie : 3 206.94 €**

## **Quitter son caillou**

**Spectacle vivant de Elie Blanchard, Maria-Victoria Follonier et Erwan Raguenes**

**Produit par Avoka**

QUITTER SON CAILLOU est une performance documentaire, cinématographique et musicale qui convoque sur scène l'expérience de personnes qui ont quitté leur pays, leur maison ou leur milieu. Elle trace des destins uniques, le passage entre deux mondes et la rencontre de la différence. Elle est destinée aux enfants à partir de 6 ans et utilise un processus de "fabrication magique" de l'image et du son.

**En numéraire : 5 000 €**

### **RESULTATS DU COMITE DE LECTURE DU FONDS EMERGENCE**

**Lundi 7 septembre 2020**

#### **SECTION FICTION/DOCUMENTAIRE**

## **Ilias de Vincent Gosselin**

**Court métrage de Vincent Gosselin**

**Produit par Mon film, ma bataille**

Un migrant s'introduit clandestinement dans une maison isolée près de la jungle de Calais. Le jour, en l'absence du couple qui réside là, il profite du confort de la maison. La nuit, il se cache à leur insu dans les combles, devenant le témoin du malaise qui s'est installé entre eux. Au milieu de ces tensions, l'enfant de la maison se réfugie dans son monde imaginaire qui fait la part belle à son héros de dessin animé post-apocalyptique, Illias. Des événements imprévus vont le forcer à révéler sa présence...

**En numéraire : 8 500 €**

**En industrie : 900 €**

## **La mécanique humaine**

**Court métrage de Simon Harduin**

**Produit par La place à nous**

Sarah travaille, vit et se détend dans un monde virtuel auquel elle accède grâce à son casque. Cet univers virtuel dans lequel elle est épanouie tombe en panne subitement. Paniquée, Sarah va dans une crise de panique découvrir une capsule temporelle qu'elle va déchiffrer à l'aide de son voisin. Cette expérience va la changer définitivement.

**En numéraire : 6 000 €**

**En industrie : 1 575 €**

**1+1**

**Documentaire de Marie Laurent & Nima Naar Weill**

**Produit par Imagissons**

Durant une année scolaire, Arthur, Sofia et Nour, 3, 4 et 5 ans, ainsi que Pascale et Delphine, 35 et 50 ans, vont passer leurs journées dans un même lieu qu'on appelle Classe, mêlant leurs propres lois à celles du vivre-ensemble.

L'ambition de leur projet de pédagogie active ? Que ça ne soit plus l'autorité des adultes qui fasse agir les enfants, mais que ce soit leur propre autorité.

**En numéraire : 7 500 €**

**En industrie : 1 339 €**

**Le silencieux rivage – 30'**

**Documentaire de Nathalie Giraud et Thimothée Cortegianni**

**Produit par La Fabrique**

Pierre et Aline Dubois vivent à Cartignies, un village du Nord, dans le bocage de la Thiérache. Pierre est un conteur célèbre. Pendant quelques jours, ils ouvrent leur porte, leur intimité, et évoquent le suicide de leur fille Mélanie, après un chagrin d'amour. Ils racontent comment la force de l'écriture, le pouvoir de l'imagination et un sentiment profond d'osmose avec la nature leur ont permis d'accepter ce départ.

**En numéraire : 7 500 €**

**Les hommes ont un corps**

**Documentaire de Sidonie Hadoux**

**Produit par Sortie 14**

A Lille, Alexandre et Dominique organisent des ateliers couture de slips contraceptifs. En s'appuyant sur l'expérience de leurs pairs militants pour la contraception dite masculine, les deux lillois tentent de créer un intérêt pour le sujet au niveau local. L'occasion pour eux de parler de leur corps, de leur sexualité et de masculinités. Ensemble, ils vont devoir s'organiser et assumer leur nouveau militantisme, tant auprès d'inconnu.e.s qu'auprès de leurs proches.

**En numéraire : 8 000 €**

**En industrie : 1 976 €**

**Métamorphoses**

**Documentaire de Christine Almeida**

**Produit par Roots stories**

Quelque part en Hauts-de-France, il existe un lieu où des femmes se retrouvent pour pratiquer des séances de sport. Banal ? Pas vraiment là-bas, des femmes d'horizons variés se retrouvent dans un but commun : être soi-même. On s'y retrouve pour lâcher prise, pour s'accepter, pour s'aimer davantage...

**En numéraire : 6 000 €**

**En industrie : 2 000 €**

**Le prince de la forêt****Documentaire de Loïc Van Russel****Produit par Pulsion Scopique**

La nuit tombe. La pleine lune s'élève dans le ciel. Dans la forêt, des yeux orange perçants dévoilent un hibou moyen-duc posé sur une branche. Il hulule. Alerte, il tourne la tête. Une ombre surgit furtivement au loin puis plus rien...c'est le calme plat...Comme une apparition fantomatique, la silhouette d'un cerf se dessine clairement au fond de la forêt. Son brame viril, perce le silence et résonne dans toute la forêt....

**En numéraire : 6 500 €**