

SECTION ARTS VIDEO/FORMES TRANSDISCIPLINAIRES

I know how to fall

Installation vidéo de Justine Pluvinage, Léonie Young, Anne-Gaëlle Remandeu

Produit par Avec

La caméra suit une femme en roller, patinant inlassablement le long d'un paysage baigné de soleil froid d'un bord de mer aux Pays Bas. Tantôt assurés, tantôt fragiles, les micro-mouvements de la patineuse rythment le parcours et habitent un paysage déserté, silencieux. Ses vêtements, ponctués de transformations soudaines, contraignent ou enchantent sa traversée. Son corps se joue de la chute, oscille entre détermination et déséquilibre. Mais, imperturbable, elle avance.

En numéraire : 3 000 €

En industrie : 344 €

Les ruines circulaires

Performance/Installation d'Esther Mollo & David Ayoun

Produit par Le Théâtre Diagonale

Une femme et un homme vivent une histoire faite d'élans, de regards, de retenus, d'hésitations, d'esquives, d'effondrements. Entre eux, des étranges fantômes : Quel écart entre la réalité des corps et toutes ces projections que l'inconscient génère dans cette relation ?

A quel moment le « rêve » prend le pas sur le réel ?

Que devient le corps traversé par le virtuel ?

En numéraire : 6 500 €

En industrie : 5 000 €

Roche

Vidéo danse de Nathalie Baldo

Produit par La pluie qui tombe

Le projet ROCHES est une rencontre entre les roches et les corps, entre la pierre et la chair, une recherche sur le temps et la matière, une confrontation des temporalités géologique et humaines, une exploration de ce qui meut les corps et les rocs : érosions, points de déséquilibre avant la chute, tremblements intérieurs...

Un double terrain d'expérimentation pour une géologie fictive qui va s'écrire en 10 études, puisant dans la terminologie et les procédés d'observation de la géologie.

En numéraire : 7 000 €

En industrie : 976 €

Les voyages de Guillaume de Rubrouck

Court métrage de Raphaël Royer

Produit par Etienne Dahu

1253. L'Empire Mongol a conquis la quasi-totalité de la terra cognita. Louis IX, roi de France, envoie deux moines et un âne à l'autre bout de la Terre afin d'assurer la paix mondiale. *Les Voyages de Guillaume de Rubrouck* est un film sur les Flandres, les démons, le carnaval et la réalité virtuelle.

En numéraire : 7 000 €

En industrie : 1 725 €

Les yeux fixes du miroir - 9'

Court métrage de de Mélusine Peduzzi

Produit par Cellofan

Ce film raconte une peur ; une peur qui ronge toute une vie et qui, si elle n'est pas surpassée, rend fou : celle d'un corps qui ne peut mener que vers la mort, et dont découle le dégoût d'une existence absurde par nature...

Peut-on vraiment sortir de son esprit pour se détacher de telles pensées ? Doit-on attendre la mort, le vide total et hypothétiquement salvateur, pour ressentir un quelconque apaisement ?

En numéraire : 8 000 €

Ma sœur - 20'

Court métrage de Cécilia Membré

Produit par La Francelinade

Julia 20 ans et son petit frère Léo, 17 ans veulent partir le temps d'un week-end avec leur grand-mère de 89 ans sur les plages françaises. Le samedi matin, Julia part récupérer sa grand-mère à la maison de retraite juste avant de récupérer Léo. Mais l'infirmière lui fait part d'une mauvaise nouvelle, grand-mère est décédée ce matin...

En numéraire : 3 000 €

En industrie : 1 500 €

Martha

Court métrage d'Alexandre Lamarche - 7'

Produit par Les Faquins

Chaque samedi, Pierre se retrouve dans son bois pour écouter son émission radiophonique favorite : les dramatiques. Un vide l'habite : Martha, sa défunte femme. Au fur et à mesure de son écoute, la fiction radiophonique le bascule dans un monde imaginaire.

En numéraire : 5 000 €

En industrie : 2 606 €

Mirage - 20'**Court métrage de Roman Huet****Produit par Baïnes Films**

Vincent vit seul dans une petite station balnéaire de bord de mer. Mytiliculteur à marée basse, il passe cependant le plus clair de son temps dans les dunes ou sur la plage, à fouiller le sable à l'aide de son détecteur de métaux. Quelques jours avant la fin des vacances, il fait la rencontre de Lina, jeune sauveteuse en mer venue travailler pour la saison. Celle-ci lui demande son aide après avoir égaré un objet de valeur dans les dunes ...

En numéraire : 7 000 €**En industrie : 4 462 €****Les filles de Méduse - 16'****Documentaire de Bénédicte Alloing et Ellénore Lemattre****Produit par Nayra**

Qu'est-ce que le modèle vivant ? Que ressent le modèle lorsqu'elle pose et qu'elle est dépossédée de son image ? Par quoi est-elle traversée ? En suivant Ellénore nous entrons dans les « coulisses » des ateliers et nous découvrons comment l'exercice du modèle vivant interroge de manière singulière le rapport au corps à la nudité et au mouvement. A la présence.

En numéraire : 9 000 €**En industrie : 1 466 €****Les soleils de Jacques Tropic - 30'****Documentaire de Francine Auger-Rey****Produit par Trans-Arts**

Jacques Tropic (1948-2018) est né à Anzin, dans une maison de coron. De la petite cuisine qui lui a servi d'atelier jusqu'à la fin de sa vie, il a fait surgir dans ses mosaïques, peintures et tapisseries dites « naïves » une oeuvre colorée et réjouissante. Il a fait revivre les métiers disparus, les traditions populaires et festives, comme il a célébré le présent sur lequel il a posé un regard poétique. Son inlassable énergie créatrice a-t-elle un lien avec les circonstances de sa vie (milieu très modeste et vulnérabilité psychique) ? Un mystère à éclairer, un parcours à recréer.

En numéraire : 4 000 €**En numéraire : 1 360 €****Sang protection – 30'****Documentaire de Mélanie Freitas****Produit par La Fabrique d'Images**

Le film est l'occasion de parler des femmes. Ou plutôt de filmer des femmes qui parlent. Ce que toutes les femmes ont en commun un jour dans leur vie : leurs menstruations...

En numéraire : 6 000 €