

Fonds Emergence

1) Dossier artistique

- Une note de motivation de l'association à produire le projet
- Présentation artistique du projet
- C.V. des principaux participants au projet.

Projets de fiction

- Synopsis et scénario
- Note d'intention du réalisateur
- Eléments visuels (décors, acteurs, storyboard, bible graphique pour les projets d'animation...)

Projets documentaires

- Ecriture documentaire (Sujet, angle d'attaque, personnages, éventuellement séquencier,...)
- Note d'intention du réalisateur
- Eléments visuels (repérages, personnages,)

Projets transdisciplinaires

- Note de l'artiste et/ou du réalisateur sur la nécessité du travail « image » dans le projet
- Note d'intention artistique du réalisateur « image »
- Plans, schémas, dessins, notes techniques si le projet concerne une installation ou un système de diffusion complexe

2) Dossier technique et financier

- Bref descriptif de la structure associative supportant le projet
- Devis détaillé et le plan de financement
- Attestations écrites des partenaires financiers (numéraire et/ou valorisation), contrats d'auteurs, lettre du ou des diffuseurs, cessions de droits, etc...

Devis du parc de matériel pour l'aide en industrie (séparés pour le tournage, la post-prod image et la post-prod son). Vous pouvez effectuer vos devis en ligne, mais il est recommandé d'avoir eu un échange avec un technicien du parc. <http://parc.pictanovo.com>

Projets transdisciplinaires

- Budget et plan de financement globaux du projet permettant d'identifier le « sous budget » image, en dépenses et en recettes
- Engagement écrit d'au moins un diffuseur en Région Hauts-de-France

Contact