

COMITE DE LECTURE FICTION

Mardi 1^{ier} octobre 2019

AIDE A LA PRODUCTION DE LONG METRAGE

The wild flower

De Carolyn Carlson

Produit par FLAIR PRODUCTION & PORTRAIT ET COMPAGNIE

Distributeur : JOUR2FÊTE

Montant de l'aide : 120 000 €

AIDE A LA PRODUCTION DE SERIE

De Gaulle : l'art et le secret (4 x 52')

Réalisé par François Velle

Produit par EFFERVESCENCE

Diffuseur : France 2

Montant de l'aide : 300 000 €

Stalk –

De Simon Bouisson

Produit par SILEX FILMS

Diffuseur : France Télévisions / Slash

Montant de l'aide : 100 000 €

AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE

Nos silences

De Marine Place

Produit par SENSITO FILMS

Montant de l'aide : 10 000 €

AIDE A L'ECRITURE DE SERIE COURTE

En direct live

D'Emilie Flament, Guillaume Grélardon, David Grondin & Jean-Christophe Ribot

Produit par ZERO DE CONDUITE

Montant de l'aide : 8 000 €

AIDE A L'ECRITURE DE SERIE D'ANIMATION

Last man 2 onde de choc (6 x 45')

De Laurent Sarfati, Balak & Bastien Vivès

Produit par EVERYBODY ON DECK

Montant de l'aide : 15 000 €

AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE

Vulnérable(s)

De Sheila O'Connor

Produit par SCREEN ADDICT

Montant de l'aide : 12 000 €

L'enfant mouche

De Philippe Pollet-Villard

Produit par DELANTE PRODUCTIONS

Montant de l'aide : 12 000 €

AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE D'ANIMATION

Eugène

De Joëlle Oosterlinck & Anaïs Caura

Produit par POURQUOI PAS LA LUNE

Montant de l'aide : 15 000 €