



Julie Bertuccelli, Présidente de La Cinémathèque du documentaire
L'association Heure Exquise !, référente de La Cinémathèque du documentaire en région Hauts-de-France
ont le plaisir de vous inviter à la

SOIREE DE LANCEMENT DE LA CINEMATHEQUE DU DOCUMENTAIRE

en Hauts-de-France

Mardi 10 avril 2018 - 19h30
Palais des Beaux-Arts de Lille
(Auditorium 18 rue de Valmy)

Projection en avant-première, en présence du réalisateur

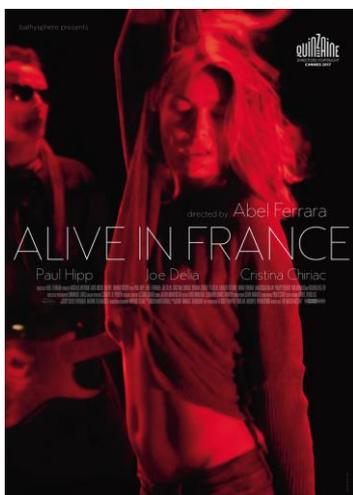
Bessie Coleman - documentaire réalisé par **Olivier Sarrazin**
(52mn / 2018)

Production : Les films d'un jour, Weo, la télévision des Hauts-de-France, Pictanovo avec le soutien de la région Hauts-de-France du CNC et de la Procirep-Angoa

Bessie Coleman, ou comment une jeune femme originaire d'une famille pauvre du Texas, opprimée par la ségrégation raciale, devient la première aviatrice afro-américaine grâce à l'école de pilotage française des frères Caudron en Baie de Somme.

Une incroyable aventure des "années folles", sur fond de combats antiracistes et féministes.

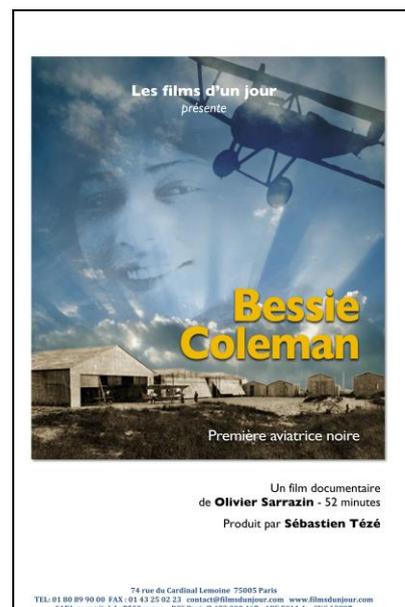
suivi de



Alive in France - essai
documentaire du réalisateur américain **Abel Ferrara**
(80mn / 2017)

Production : Bathysphère productions, KNM

*Abel Ferrara est en France pour une rétrospective et une série de concerts dédiés aux musiques de ses films. Leur préparation, avec famille et amis, fournit la matière à cet autoportrait documentaire, montrant un autre visage du réalisateur de *Bad Lieutenant*, *The King of New York* et *The Addiction*. Sur scène, Ferrara est rejoint par ses collaborateurs de longue date, le compositeur Joe Delia, le chanteur et acteur Paul Hipp ou encore sa femme et actrice Cristina Chiriac, pour des concerts au Metronum à Toulouse et au Salo Club à Paris en Octobre 2016.*



La Cinémathèque du documentaire

Initiée par la SCAM (Société civile des auteurs multimédia) avec le soutien du CNC, de la Bpi, la BnF, le Ministère de la Culture, France Télévisions, la Sacem, Audiens, Images en bibliothèques, Film-documentaire.fr et Ardèche Images comme partenaires co-fondateurs, La Cinémathèque du documentaire a **pour missions principales la diffusion du documentaire et la médiation auprès des publics.**

Elle a ouvert ses portes le 11 janvier 2018 avec une première rétrospective à Paris consacrée au cinéaste néerlandais Johan Van Der Keuken. Elle est à la fois un lieu central parisien, installé au sein de la BPI au centre Georges Pompidou, et un **large réseau impliquant toutes les régions de France, s'appuyant sur des partenariats locaux diffusant régulièrement du documentaire.**

Heure Exquise ! référent en Région Hauts-de-France

Pour la région Haut-de-France, c'est l'association Heure Exquise ! qui est membre du 1er cercle et adhérente de La Cinémathèque du documentaire. Heure Exquise ! participera activement aux événements qu'elle mettra en place. Ce partenariat permettra, en plus d'une meilleure visibilité, la possibilité de **faire découvrir des oeuvres récentes ou du patrimoine (documentaire) au public régional** et une opportunité supplémentaire de **valoriser la production documentaire de la Région Hauts-de-France**, en proposant aux adhérents de La Cinémathèque de programmer des films réalisés ou produits en région.

Heure exquise ! Centre international pour les arts vidéo (Mons-en-Baroeul) est spécialisé dans la distribution, la programmation, la diffusion et la préservation de l'art vidéo et du documentaire de création.

<http://www.heure-exquise.org/>

Dossier de presse La Cinémathèque du documentaire :
http://www.lacinemathequedudocumentaire.fr/DP_CdP_20180312.pdf

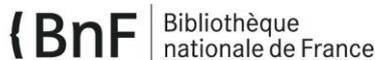
CONTACT : VERONIQUE THELLIER / CELINE PARENT - 03 20 432 432

ENTREE LIBRE SUR RESERVATION
uniquement par mail à diffusion@exquise.org



france•tv

Scam*



Heure Exquise ! est soutenue par



La soirée est organisée en partenariat avec

