



Londres,

Lundi 6 novembre, 2017

**European Animation Awards :
la liste des 48 nommés et le lauréat du *Lotte Reiniger Lifetime Achievement Award* révélés**

Le Président des *European Animation Awards*, Peter Lord, a annoncé, aujourd'hui, en direct des Studios Nexus à Londres, la liste officielle des 48 nommés (sur 500 œuvres soumises) qui seront en compétition pour la première édition de la cérémonie des Emile Awards.

La cérémonie de récompenses aura lieu le 8 décembre, au Nouveau Siècle à Lille et sera ouverte au public.

Membres du jury et catégories :

Les 16 récompenses ont été divisées en 4 sections : films d'études et courts métrages, longs métrages, création sonore et production audiovisuelle et films de commande. Pour chaque section un jury composé de 3 experts européens a désigné les 3 nommés pour chacune des catégories.

Le jury était composé de :

- **Les films d'étudiants et courts métrages**
 - Carolina Lopez (Espagne), Alexis Hunot (France) & Regina Pessoa (Portugal)
- **Les longs métrages :**
 - Maria Anestopoulou (Grèce), Tomm Moore (Irlande) & Claire Jennings (Royaume Uni)
- **La création sonore :**
 - Bruno Coulais (France), Emmanuel Deletang (France) & Tom van Waveren (Pays-Bas)
- **La production audiovisuelle et films de commande :**
 - Marion Edwards (Royaume Uni), Olivier Barbeau (Suisse/France) & Yulia Aronova (Russie)

Lotte Reiniger Lifetime Achievement Award :

Peter Lord a aussi annoncé le premier récipiendaire du *Lotte Reiniger Lifetime Achievement Award*. C'est le canado-britannique **Richard Williams** qui sera récompensé pour l'ensemble de sa carrière. Le Lotte Reiniger Lifetime Achievement Award récompense un individu en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle à l'art de l'animation durant sa carrière.

Animateur de légende, Richard Williams a dirigé l'animation du multi primé ***Qui veut la peau de Roger Rabbit ?*** et a réalisé le long métrage ***Le Voleur et le cordonnier***. Il est aussi l'auteur du livre *Techniques d'animation (The Animator's Survival Kit)*, considéré comme la bible de l'animation pour tout apprenti animateur. Richard Williams recevra le trophée des mains de Peter Lord.

Ouverture du vote en ligne le 7 novembre 2017 :

Chaque catégorie sera soumise au vote en ligne des membres de l'association des European Animation Awards entre le 7 et le 30 novembre. Seuls les membres de l'association sont habilités à voter. Il est possible de devenir membre pour 2017 et donc de participer au vote en se rendant sur le site officiel de l'association www.animationawards.eu. Les adhésions faites après le 27 novembre ne permettront de voter que pour l'édition 2018 des Emile Awards.

Le vainqueur de chaque catégorie sera annoncé durant la cérémonie des Emile Awards, le 8 décembre et il se verra décerner le trophée sur la scène du Nouveau Siècle.

Avant-première officielle : *The Breadwinner*

La cérémonie des Emile Awards sera suivie par une avant-première exclusive du très attendu long métrage d'animation irlandais ***The Breadwinner***, réalisé par Nora Twomey, en présence des producteurs et de la réalisatrice.

La projection sera ouverte à tous les participants à la cérémonie et aura lieu juste après celle-ci.

Pour participer aux Emile Awards et à la projection de *The Breadwinner*, vous pouvez réserver gratuitement votre place sur le site www.animationawards.eu

A propos des European Animation "Emile" Awards

La première édition des European Animation Awards, aussi appelée les « Emile Awards », se tiendra, en partenariat avec la Région Hauts-de-France et Pictanovo le 8 décembre 2017 au Nouveau Siècle à Lille. Les Emile Awards sont une idée originale de Didier Brunner, de Jean-Paul Commin et du Président des EAA, Peter Lord, aussi cofondateur du studio Aardman Animations et a pour objectif de célébrer l'excellence et la diversité de l'industrie de l'animation européenne. Un total de 17 trophées seront remis lors de cette soirée si spéciale pour l'industrie de l'animation. La cérémonie de récompense sera suivie par la projection d'un film d'animation en exclusivité.

A propos de l'association EAA :

L'association EAA derrière les Emile Awards est dirigée par un conseil d'administration composé d'experts de l'industrie de l'animation. Chaque professionnel de l'animation peut rejoindre l'association et devenir membre. Tous les membres de l'association peuvent voter en ligne, pour chacune des catégories en lice, bénéficier d'une place réservée lors de la soirée des Emile Awards, ainsi que participer activement à l'Assemblée Générale des EAA.

NOMINATIONS PAR CATEGORIE

Nommés pour le meilleur film d'étudiant

O Matko! / Oh Mother ! - Pologne

Merlot - Italie

Pro Mamu / About a mother - Russie

=====

Nommés pour le meilleur film de commande

The Story of an Idea – Royaume Uni

Otto 'Time' - Allemagne

The Last Job on Earth - Royaume Uni

=====

Nommés pour le meilleur court métrage d'animation

Chulyen, histoire de corbeau / Chulyen, a crow's tale - France

Sredi chernyh voln / Among the black waves - Russie

Min Börda / The Burden - Suède

=====

Nommés pour les meilleurs décors et designs de personnages pour un court métrage

Peripheria - France

Manivald - Estonie, Croatie & Canada

Rêve d'enfant / Child Dream - France

=====

Nommés pour la meilleure production audiovisuelle (Meilleur réalisateur)

Revolting Rhymes - Royaume Uni

We're Going on a Bear Hunt - Royaume Uni

The Amazing World of Gumball - Royaume Uni

=====

Nommés pour les meilleurs décors et designs de personnages pour une production audiovisuelle

Hey Duggee (Season 2) – Royaume Uni

Puffin Rock (Season 2) - Irlande

Ernest & Célestine – France, Belgique & Luxembourg

=====

Nommés pour la meilleure animation pour une production audiovisuelle

Revolting Rhymes - Royaume Uni

We're Going on a Bear Hunt - Royaume Uni

The Amazing World of Gumball - Royaume Uni

=====

Nommés pour le meilleur scénario pour une production audiovisuelle

Mon chevalier et moi / My Knight and Me - France

The Amazing World of Gumball - Royaume Uni

Flapacha, où es-tu ? / Floopaloo, where are you? (Season 2) - France

=====

Nommés pour le meilleur Storyboard pour une production audiovisuelle

Revolting Rhymes - Royaume Uni

The Amazing World of Gumball - Royaume Uni

Shaun The Sheep (Season 5) – Royaume Uni

=====

Nommés pour une meilleure creation sonore pour une production audiovisuelle

Mon chevalier et moi / My Knight and Me - France

Lastman - France

En sortant de l'école / Fresh Out of School (Season 3: Guillaume Apollinaire) – France

=====

Nommés pour le meilleur long métrage (Meilleur réalisateur)

La Tortue rouge / The Red Turtle – France, Belgique & Japon

Le Grand Méchant Renard et autres contes / The Big Bad Fox and other tales – France & Belgique

Ma vie de Courgette / My Life as a Zucchini – Suisse & France

=====

Nommés pour les meilleurs décors et designs de personnages pour un long métrage

Psiconautas, los niños olvidados / Psiconautas, the Forgotten Children - Espagne

Tout en Haut du Monde / Long Way North - France & Danemark

Ethel & Ernest – Royaume Uni & Luxembourg

=====

Nommés pour la meilleure animation pour un long métrage

Ethel & Ernest – Royaume Uni & Luxembourg

La Jeune Fille Sans Mains / The Girl Without Hands - France

La Tortue Rouge / The Red Turtle – France, Belgique & Japon

=====

Nommés pour le meilleur scénario pour un long métrage

Ethel & Ernest – Royaume Uni & Luxembourg

Louise en Hiver / Louise by the Shore - France & Canada

Ma Vie de Courgette / My Life as a Zucchini – Suisse & France

=====

Nommés pour le meilleur Storyboard pour un long métrage

Psiconautas, los niños olvidados / Psiconautas, the Forgotten Children - Espagne

Tout en Haut du Monde / Long Way North - France & Denmark

La Tortue Rouge / The Red Turtle – France, Belgium & Japan

=====

Meilleure creation sonore pour un long métrage

Ma Vie de Courgette / My Life as a Zucchini – Suisse & France

Tout en Haut du Monde / Long Way North - France & Denmark

La Jeune Fille Sans Mains / The Girl Without Hands – France

Plus d'informations sur les films nommés sont disponibles sur notre site internet : www.animationawards.eu

Pour toutes questions concernant le processus de vote ou la cérémonie, merci de nous contacter à contact@animationawards.eu

Pour avoir toutes les informations pour supporter les European Animation "Emile" Awards et devenir partenaire :

<http://animationawards.eu/become-a-sponsor/> ou contactez Marie Franville: mfranville@connection-events.com

Pour plus d'information, merci de vous rendre sur notre site internet www.animationawards.eu

OUR PARTNERS

— MADE POSSIBLE WITH THE SUPPORT OF:



— PLATINIUM PARTNERS:



— PARTNERS:



— MEDIA PARTNERS:



— THEY SUPPORT US:

