



Communiqué de presse du 19 septembre 2017

**LES HAUTS-DE-FRANCE : 2^{ème} REGION EN TERMES DE TOURNAGES
DE FICTIONS TV FRANÇAISES**

Si nous savions déjà que notre région était une grande région de cinéma et de télévision, la récente étude de Film France, dévoilée ce vendredi 15 septembre lors du Festival de la Fiction TV de La Rochelle, le confirme, chiffres à l'appui.

L'étude, intitulée « *Géographie des tournages de fictions TV en France – 2016* », croise les données du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC), les bilans des tournages des commissions du film membres du réseau Film France, à l'instar de Pictanovo et, enfin, les informations collectées auprès des sociétés de production.

Selon cette étude, portant sur les chiffres de 2016, la région Hauts-de-France est la deuxième région (hors Ile-de-France et après Provence-Alpes-Côte d'Azur), en termes d'accueil des tournages de fictions TV françaises, avec l'équivalent de 474 jours de tournages, devant Auvergne Rhône-Alpes, la Nouvelle Aquitaine et l'Occitanie.

Ces dernières années, Pictanovo a soutenu notamment *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie* (Esczal Films), *Baron Noir* (Kwai Productions), *La Vie devant elles* (Cinétévé), *Les Témoins* (Cinétévé), *P'tit Quinquin* (3B Productions), *Un ciel radieux* (Europacorp Télévision)...

En 2016, les régions françaises (hors Ile-de-France) ont accueilli 52% des tournages de fictions TV françaises, contre 37% en 2005, soit une évolution de 40%.

Ce succès, qui n'est qu'un point d'étape, nous le devons aux réalisateurs et aux sociétés de production qui nous font confiance et trouvent, dans les Hauts-de-France, les compétences humaines et techniques nécessaires à leurs tournages. Qu'ils en soient ici chaudement remerciés !

Guillaume DELBAR
Vice-Président du Conseil régional
Vice-Président de la MEL
Maire de Roubaix
Président de Pictanovo