**FICHE SYNTHETIQUE**

**Fonds d’Aide à la Production Cinématographique et Audiovisuelle**

Vous devez déposer le dossier complet en 2 exemplaires papiers accompagnés d’un dossier numérique (transmis par mail ou lien de téléchargement) **au format PDF** (et en **un seul fichier**) qui doit reprendre l'ensemble des éléments ci-dessous.

Les dossiers informatiques et papiers doivent être identiques et doivent comprendre :

* le dossier de demande d’aide financière (ci-joint) complété
* un courrier adressé au président de Pictanovo précisant la nature de la demande et le montant de l’aide sollicitée
* le scénario
* le synopsis
* la note d’intention du producteur
* une note du producteur expliquant le choix de la région comme partenaire
* la note d’intention du réalisateur
* le devis détaillé faisant apparaître une colonne « dépenses en région Hauts-de-France »
* le devis résumé (ci-joint)
* le plan de financement (ci-joint) faisant apparaître ce qui est acquis
* la filmographie du producteur
* la biographie du réalisateur
* les éléments annexes :
  + **contrats d’auteurs**
  + lettre du ou des diffuseurs
  + engagement du distributeur
  + contrats de coproductions

**Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.**

Avant tout dépôt de dossier, il est impératif que le producteur prenne contact avec le/la responsable du fonds concerné

* **Fictions & Documentaires** : Emmanuelle DEMOLDER, Responsable de la Production – Fiction Cinéma TV / Documentaire/ 33 (0)3.20.28.26.52 / [edemolder@pictanovo.com](mailto:edemolder@pictanovo.com)
* **Séries d’animation** : Olivier CATHERIN, Coordinateur du fonds animation / 33 (0)3.20.28.26.45 / [ocatherin@pictanovo.com](mailto:ocatherin@pictanovo.com)
* **Courts métrages**: Antoine FERTIN, Coordinateur des fonds court métrage et expériences interactives / 33 (0)3.20.28.27.02 / [afertin@pictanovo.com](mailto:afertin@pictanovo.com)

Ce dossier doit également être envoyé en fichier joint au responsable du fonds concerné.

Le dépôt d’un dossier implique une acceptation complète du règlement du fonds disponible à l’adresse suivante : <http://www.pictanovo.com/financer_cinetele.php>

**DOSSIER DE DEMANDE D’AIDE FINANCIERE**

**A COMPLETER EN Y JOIGNANT LES PIECES DEMANDEES**

**TITRE DU PROJET :**

**Type d’aide et montant sollicité :**

Aide à l’écriture Montant :

Aide au développement Montant :

Aide à la production Montant :

**Ce projet a-t-il déjà bénéficié d’une aide du Fonds régional d’Aide à la Production ?**

Oui

* + - Type d’aide :
    - Montant :
    - Date :

Non

**DESCRIPTIF DE LA SOCIETE DE PRODUCTION**

SOCIETE DE PRODUCTION DELEGUEE :

NOM DU RESPONSABLE :

ADRESSE :

Tél Fax Email

N° SIRET :

**COPRODUCTEUR(S)**

(Préciser le pays)

**Note d’intention du producteur (PJ dans le PDF)**

**Références du producteur (PJ dans le PDF)**

**DESCRIPTIF DU PROJET**

TITRE DU PROJET :

Auteur(s) :

Réalisateur(s) :

Durée :

Support de tournage :

Film 35 MM

Vidéo numérique

Film 16 MM

Autre

Support de diffusion (s’il est différent du support de tournage) :

Diffuseur :

Distributeur :

**CV du réalisateur ou de l’auteur avec coordonnées et email (PJ dans le PDF):**

**Synopsis (en 5 lignes maximum) :**

**Note d’intention du réalisateur et/ou de l’auteur (PJ dans le PDF)**

**Calendrier de production :**

Développement :

Préparation :

Tournage :

Post-production :

Diffusion/Distribution :

Décors repérés :

Nombre de jours de tournage en région :

Sur un total de :

**Dépenses totales prévues en région :**

**Dont dépenses audiovisuelles :**

**Dont dépenses salariales :**

Techniciens pris en région (PJ en PDF - ceux-ci doivent avoir obligatoirement une adresse fiscale en région.)

Dont chefs de postes :

Comédiens pris en région : (PJ en PDF - ceux-ci doivent avoir obligatoirement une adresse fiscale en région.)

Dont 1iers rôles :

Dont 2nds rôles :

Dont petits rôles :

Stagiaires rémunérés pris obligatoirement dans la région :

**DEVIS RESUME (à compléter) Titre du projet**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Total** | **Dépenses en Région Hauts-de-France** | **Autres dépenses** | **% total /devis** |
| 1. Droits Artistiques et concept | 0 | *0* | *0* |  |
| 2. Personnel | 0 | *0* | *0* |  |
| 3. Interprétation | 0 | *0* | *0* |  |
| 4. Total charges sociales | 0 | *0* | *0* |  |
| 5. Décors et costumes | 0 | *0* | *0* |  |
| 6. Transports-régie | 0 | *0* | *0* |  |
| 7. Tournage | 0 | *0* | *0* |  |
| 8. Post-production/Pellicule/Laboratoire | 0 | *0* | *0* |  |
| **Sous-total "moyens techniques" (7+8)** | **0** | **0** | **0** |  |
| 9. Assurances et frais | 0 | *0* | *0* |  |
| 10. Frais financiers | 0 | *0* | *0* |  |
| 11. Divers | 0 | *0* | *0* |  |
| **Sous-total "assurance, frais financiers et divers" (9+10+11)** | **0** | **0** | **0** |  |
| **Total partiel :** | **0** | **0** | **0** |  |
| **Frais généraux:** | 0 | *0* | *0* |  |
| **Imprévus :** | 0 | *0* | *0* |  |
| **Total général hors taxe:** | **0** | **0** | **0** |  |

**PLAN DE FINANCEMENT (à compléter)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Remplir en italique rouge ce qui est acquis au moment du dépôt** | **MONTANT Euros** | **% part française** | **Indiquer si financement acquis ou non** |
|  | **A – FINANCEMENT FRANCAIS** |  |  |  |
|  | **I. Producteur délégué français** |  |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **I.1 Apport investi à titre personnel** | 0 |  |  |
|  | *Numéraire* | *0* |  |  |
|  | *Industrie* | *0* |  |  |
|  | **I.2 Préventes de droits (vidéo, distribution...) en France** | 0 |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | **I.3 Concours privés (parrainage, sponsor, apports sans contrepartie)** | 0 |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **II. Coproducteur délégué** | **0** |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **II.1 Apport investi à titre personnel** | 0 |  |  |
|  | *Numéraire* | *0* |  |  |
|  | *Industrie* | *0* |  |  |
|  | **II.2 Préventes de droits (vidéo, distribution...) en France** | 0 |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | **II.3 Concours privés (parrainage, sponsor, apports sans contrepartie)** | 0 |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **III. Autre(s) coproducteur(s) français** | **0** |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  | **MONTANT Euros** | **% part française** | **Indiquer si financement acquis ou non** |
|  | **IV. Investissement(s) SOFICA** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | **V. Apport des diffuseurs français** | **0** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **V.1 Apport 1er diffuseur français** | **0** |  |  |
|  | *Nom: (Dont apport en numéraire :……………………………………€)* |  | |  |
|  |
|  | *dont part antenne* | *0* |  |  |
|  | *dont part coproducteur* | *0* |  |  |
|  | **V.2 Apport 2ème diffuseur français** | **0** |  |  |
|  | *Nom: (Dont apport en numéraire :……………………………………€)* |  | |  |
|  |
|  | *dont part antenne* | *0* |  |  |
|  | *dont part coproducteur* | *0* |  |  |
|  | **V.3 Apport 3ème diffuseur français** |  |  |  |
|  | *Nom: (Dont apport en numéraire :……………………………………€)* |  | |  |
|  |
|  | *dont part antenne* | *0* |  |  |
|  | *dont part coproducteur* | *0* |  |  |
|  | **VI. Total compte de soutien demandé** |  |  |  |
|  | **VI.1 Soutien total demandé par le producteur délégué** | **0** |  |  |
|  | *aide au réinvestissement* | *0* |  |  |
|  | *aide au réinvestissement complémentaire* | *0* |  |  |
|  | *aide à l'investissement* | *0* |  |  |
|  | **VI.2 Soutien total demandé par le coproducteur délégué** | **0** |  |  |
|  | *aide au réinvestissement* | *0* |  |  |
|  | *aide au réinvestissement complémentaire* | *0* |  |  |
|  | *aide à l'investissement* | *0* |  |  |
|  |  | **MONTANT Euros** | **% part française** | **Indiquer si financement acquis ou non** |
|  | **VII. Autres apports de l'Etat ou d'un de ses établissements** | **0** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | **SOUS-TOTAL COSIP + APPORTS DE L'ETAT (VI + VII)** | **0** |  |  |
|  | **IX. Autres financements** | **0** |  |  |
|  | *PROCIREP* | *0* |  |  |
|  | *Communauté européenne* | *0* |  |  |
|  | *Autres (à préciser)* | *0* |  |  |
|  | **TOTAL FINANCEMENT FRANCAIS** |  |  |  |
|  |  | **MONTANT Euros** | **% devis** | **Indiquer si financement acquis ou non** |
|  | **B - FINANCEMENT ETRANGER** |  |  |  |
|  | (Nota bene : les préventes étrangères font partie du financement étranger) | **0** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **I - Apport premier pays** |  |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **I.1 Apport du coproducteur** | **0** |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | *apport propre* | *0* |  |  |
|  | *soutien financier de son Etat* | *0* |  |  |
|  | **I.2 Apport du diffuseur** | *0* |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **I.3 Préventes (cession de droits vidéo, de distribution...)** | *0* |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **I.4 Autres financements** | *0* |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **II - Apport deuxième pays** | **0** |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **II.1 Apport du coproducteur** | **0** |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | *apport propre* | *0* |  |  |
|  | *soutien financier de son Etat* | *0* |  |  |
|  | **II.2 Apport du diffuseur (nom )** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  | **II.3 Préventes (cession de droits vidéo, de distribution...)** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **MONTANT Euros** | **% devis** | **Indiquer si financement acquis ou non** |
|  | **II.4 Autres financements** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **III - Apport troisième pays** |  |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | **II.1 Apport du coproducteur** | **0** |  |  |
|  | *Nom:* |  |  |  |
|  | *apport propre* | *0* |  |  |
|  | *soutien financier de son Etat* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **III.2 Apport du diffuseur (nom )** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **III.3 Préventes (cession de droits vidéo, de distribution...)** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **III.4 Autres financements** |  |  |  |
|  | *Nom:* | *0* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **TOTAL FINANCEMENT ETRANGER** | **0** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **TOTAL GENERAL** | **0** |  |  |