

Aides à l'écriture :

- *Websérie / Narration interactive*

Les Chicons de Mike Zonnenberg

Produit par Affreux, Sales et Méchants

Budget : 25 444 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Les Familles de Stéphane Godeliez

Produit par Zéro de conduite

Budget : 20 151 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Nazdrov de Pascal Simonpietri

Produit par La Cellule Productions

Budget : 18 400 €

Montant de l'aide : 9 000 €

Polichinelles de Sandra Parra & Armand Robin

Produit par Melocoton Films

Budget : 38 742 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Aides au développement :

- *Transmédia / Nouveaux médias*

La vie des drones de Matthieu Spinazzola

Produit par Akatimi

Budget : 71 800 €

Montant de l'aide : 10 000 €

- *Réalité Virtuelle*

Champs de Bataille de François Vautier

Produit par Da Prod

Budget : 110 907 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Cocotte-minute de Gabrielle Roque, Louis Wade & Teddy Aymard

Produit par Le bureau des curiosités

Budget : 63 448 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Griffons de Romain Bonnin et Mathieu Betard

Produit par WebSpider Productions

Budget : 98 684 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Le sacre de Napoléon de Fabienne Giezendanner & Ariane Villette

Produit par Igloo Spirit

Budget : 42 222 €

Montant de l'aide : 10 000 €

- *Websérie / Narration interactive*

Dans la lune de Marc Caro

Produit par Les docs du Nord

Budget : 50 490 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Têtard de Aurélie Champagne & Olivier Volpi

Produit par Patafilm

Budget : 102 087 €

Montant de l'aide : 10 000 €

Aides à la production :

- *Réalité virtuelle*

Kosmik Journey de Jan Kounen

Produit par Atlas 5

Budget : 539 265 €

Montant de l'aide : 60 000 €

- *Websérie / Narration interactive*

L'instant du Filmeur de Corinne Zongo-Wable et Olivier Sarrazin

Produit par Real Productions

Budget : 123 003 €

Montant de l'aide : 30 000 €