

COMITE DE LECTURE - FONDS ASSOCIATIF 28 JUIN 2016

SECTION ARTS VIDEO / FORMES TRANSDISCIPLINAIRES

L'homme Hanté

Installation Vidéo de Marie Langlois
Produit par Les yeux d'argos

Synopsis : L'Homme Hanté est une installation audiovisuelle interactive, reprenant le principe illusionniste de fantôme de Pepper : le dispositif accumule l'image des spect-acteurs sur toute une journée, sur un décor en papier calque mappé. Un miroir spectral nous renvoie l'image passée du lieu dans lequel nous nous trouvons, nous sommes alors projetés dans ce décor formé de tous ceux nous ayant précédés. Il faut trouver sa place entre les corps, construire avec eux l'espace. Les fantômes du passé s'amoncellent dans l'espace : cette mise en scène chimérique de la mémoire du lieu questionne notre propre rapport aux autres et au passé. Les autres, ayant également laissé une trace de l'autre côté du miroir, nous habitent, nous contraignent, nous rendent créatif et composent le futur de chacun de nous. Nous faisons alors tous partie d'une œuvre en devenir, d'un projet fatalement inabouti : nous devons créer avec eux, réaliser leur présence et ensuite nous réaliser.

En numéraire : 4 000 €

Fait Main

Vidéo pour spectacle d'Esther Mollo
Produit par Théâtre Diagonale

Synopsis : En tant qu'organe, la main constitue la signature de l'espèce humaine et détient par rapport à d'autres parties du corps une place privilégiée. La "main" ou plutôt "les mains": main gauche et main droite, fonctionnellement dissymétriques et complémentaires. Elles sont tout à la fois sujet du fait artistique, objet d'étude, instrument de travail, motif iconographique, signe de l'humain et de l'altérité. Dans le théâtre, la danse, le cinéma, la photographie, dans tous les arts qui mettent en scène et "cadrent" les gestes, qui s'occupent de l'image du corps, la main constitue un matériau anthropologique fondamental. Dans le parcours d'interprète, de metteuse en scène et de pédagogue d'Esther Mollo, la main occupe une grande place et constitue un champ d'étude vaste et complexe. Vertigineux !

En numéraire : 3 000 €
En industrie : 906€

Un Cerf au sabot d'argent

Vidéo pour spectacle de Bertrand Gadenne

Produit par la compagnie La Pluie qui Tombe

Synopsis : Dans les profondeurs de la forêt l'hiver, deux personnages se rencontrent et décident de partager leurs solitudes. Le temps s'étire et se passe entre chasse pour l'un, attente pour l'autre. Cette attente est nourrie par les histoires racontées, plus particulièrement celle du cerf au sabot d'argent. Il est alors rêvé, imaginé, espéré, entendu...

Lors d'une absence prolongée du chasseur, le cerf apparaît enfin : rencontre onirique, poétique, forte... portée par les images de Bertrand Gadenne.

En numéraire : 3 700 €

SECTION FICTION/DOCUMENTAIRE

La fin de l'été

Documentaire, réalisé par Jean-Baptiste de Brabander
Produit par Autre Exil

Synopsis : Il fait trop chaud... Très peu d'ombre pour s'abriter du soleil. Tout semble perceptible, dans ses plus belles couleurs, ses plus beaux détails. Des hommes nous livrent leur regard, leurs silences. Le temps est comme suspendu. A travers les âges, la Sicile est restée une terre de conquête et de mythe. Chaque été sur l'île, il est question d'amour, de jeunesse, de beauté, de rencontres. A la fin vient le déchirement, les souvenirs et les rêves.

Je me rappelle
des toits de Palerme,
des jeunes dans les parcs,
du visage tanné d'un berger juvénile,
de la Vallée des Temples d'Agrigente,
des pèlerins illuminant toute une montagne,
et d'une route sinueuse pour une destination perdue.

En numéraire : 5 000 €
En industrie : 1 674 €

Made in Big Bang

Documentaire, réalisé par Dominique Regueme
Produit par Les Films du Hublot

Synopsis : Que peut nous révéler la science sur nos origines ? Quelles réponses les chercheurs du XXI^e siècle peuvent-ils apporter aux grandes interrogations ancestrales, concernant l'origine du monde, de la vie et de l'Homme ? A travers l'astronomie, entre sciences et philosophie, ce documentaire nous emmène à la découverte de nos racines les plus lointaines, et nous rappelle le lien intime qui existe entre le passé de l'univers et notre propre existence.

En numéraire : 7 000 €
En industrie : 1 190 €

L'homélie

Court-métrage de fiction, réalisé par Vincent Gosselin
Produit par Mon film, ma bataille

Synopsis : Dans une petite commune du Nord, une vieille veuve enterre son défunt mari. Ils ne sont que quatre personnes à assister à l'enterrement. La veuve donne au prêtre un texte qu'elle a rédigé afin qu'il le lise en guise d'oraison funèbre.

La cérémonie va être contrariée par l'irruption successive d'une bande de gamins et leurs moniteurs de centre aéré, d'un groupe de touristes, de voleurs de cuivre, et des policiers lancés à leur poursuite.

En numéraire : 1 900 €

En industrie : 1 151 €

Le fruit de nos entrailles

Court-métrage de fiction, réalisé par Laurie Mannessier
Produit par Just Kidding Production

Synopsis : Andréa, en couple avec Marie, revient un soir à l'appartement des jeunes filles (entre 25 et 30 ans) en ayant trop bu. Elle cherche alors à boire de l'eau avant d'aller se coucher mais ne trouve que de l'eau sainte, dans une bouteille-souvenir en forme de Vierge Marie.

Alors que ses vomissements persistent dans les semaines qui suivent, Marie lui impose un test de grossesse qui s'avère positif. Impossible, Andréa n'a jamais eu de relation sexuelle avec un homme ! Un rendez-vous chez un gynécologue peu professionnel ne leur donne aucune réponse convaincante, le ventre d'Andréa continuant de grossir. Marie, élevée dans une famille chrétienne, suggère alors la possibilité d'un miracle.

En numéraire : 5 000 €

En industrie : 2 311 €

Miracle au village

Court-métrage de fiction, réalisé par Vincent Schmidt
Produit par le Studio Sognomachina

Synopsis : Dickeghem, un petit village des Flandres, a plongé dans la crise, depuis que PLASTINORD, l'usine de moulage plastique a été délocalisée. Le chômage fait rage et Paul, le maire de la commune, se démène pour sortir son village du marasme économique.

En découvrant qu'un de ses concitoyens, Simon dit "le paralytique" simule une maladie pour toucher l'allocation handicapé. Paul décide, au lieu de le dénoncer, de se servir de Simon, pour sauver le village et relancer l'économie locale, en mettant en scène un faux miracle.

En numéraire : 6 000 €

En industrie : 624 €

Vous êtes très bo

Court-métrage de fiction, réalisé par Quentin Lecocq

Produit par L'Orange Verte

Synopsis : Ambre est une jolie jeune femme rêvant du grand amour... Mais Ambre est également serveuse dans un bar miteux d'un autre temps, sous les ordres d'une matrone aussi autoritaire qu'antipathique. Pas le lieu idéal pour une rencontre.

Pourtant, un jour, elle prend la commande d'un étrange client aux allures d'aviateur. Silencieux, il passe son temps à regarder à l'extérieur, le sourire aux lèvres. C'est le coup de foudre. Ambre se décide rapidement à faire le premier pas. Il ne semble pas indifférent à ses charmes non plus.

Le seul problème : Ambre est sourde, et l'homme est aveugle.

En numéraire : 8 000 €

En industrie : 1 755 €