



**COMITE DE LECTURE - FONDS ASSOCIATIF  
16 NOVEMBRE 2016**

**SECTION ARTS VIDEO / FORMES TRANSDISCIPLINAIRES**

**Immersion Dante**

Vidéo en réalité virtuelle de Laura Mannelli  
Produit par Art Zoyd

**Synopsis** : Premier film de la collection d'œuvre pour casque de réalité virtuelle intitulée « Immersion Dante ». Expérience immersive, projection dans un ailleurs numérique à la rencontre d'une œuvre monumentale, « La Divine Comédie » de Dante Alighieri.

En numéraire : 6 100 €

---

**Les Revenants**

Vidéo d'artiste de Bertille Bak  
Produit par Art Connexion

**Synopsis** : Après la réalisation à Barlin dans le Bassin Minier de « T'as de beaux vieux, tu sais » en 2007 et "Faire le Mur" en 2008, Bertille Bak prévoit la réalisation du 3<sup>ème</sup> volet du projet et plus précisément dans le cimetière en collaboration avec les anciens voisins de la cité n°5.

En numéraire : 3 000 €  
En industrie : 222 €

---

## Aganta Kairos

Vidéo pour spectacle de Thierry Pocquet

Produit par Eolie Songe

**Synopsis** : Entité bicéphale, les deux comédiens font figure d'extension du public sur la scène. À la croisée des faisceaux d'informations, diffusés via un hublot télévisuel documentaire, ils réagissent à ces dernières comme des interfaces sensibles exposées à un rayonnement photonique. Aux prises avec leurs sensations et avec leurs pensées, à partir aussi de leurs expériences physiques et de leurs délires interprétatifs face aux données des sciences de l'univers, ils entreprennent chacun à leur manière un voyage dans le monde de la physique des particules.

En numéraire : 5 000 €

En industrie : 1 203 €

---

## Nous voir nous

Vidéo pour spectacle d'Antoine Lemaire

Produit par THEC

**Synopsis** : Dans sa pièce, Guillaume Corbeil fait plus que décortiquer la génération Facebook, en créant une forme dramatique férocement efficace directement inspirée de la façon dont nous nous exprimons sur les réseaux sociaux. Le tout ressemble à une interminable liste dans laquelle trois femmes et deux hommes étalent leurs goûts, se présentent par le biais de leurs profils Facebook, dans d'interminables listes de "J'aime", de photos et de vidéos.

En numéraire : 3 300 €

En industrie : 3 719,48 €

---

## La chose à voir

Vidéo pour spectacle de Bertrand Saugier

Produit par Métalu à Chahuter

**Synopsis** : Devant une façade foraine dans la rue, une femme joue du boniment et invite le public à dépasser ses peurs pour venir voir une chose hors norme, un monstre unique. En passant de l'autre côté de la façade, c'est comme si on passait de l'autre côté du décor: Dans un espace sombre, on se sent indéniablement observés... jusqu'à ne plus savoir où se cache le monstre: dans ces peintures aux murs, derrière ce miroir ou dans la tête de cette femme qui nous parle de sa Chose ?

En numéraire : 8 000 €

En industrie : 141 €

---

## Overflow

Vidéo pour spectacle de Mickael Titrent

Produit par le Kollektif Singulier

**Synopsis** : Jezek Badger et ses frères, stalkers errants, rednecks absurdes et présences grognantes, vivent en plein coeur de la Zone, dans un univers de violence et de jeux aberrants ; chasseurs de mutants et d'humains, fabricants de mauvais alcool, leurs visages terreux enfoncés dans des pulls hors d'âge. Ils errent dans une forêt d'arbres nus, s'adonnent à des jeux violents inventés par eux, chassent les humains, mangent à même le sol d'une cabane misérable..

En numéraire : 7 000 €

---

## SECTION FICTION/DOCUMENTAIRE

### Claws

Court-métrage de fiction, réalisé par Thomas Leroy  
Produit par All I Be

**Synopsis** : Il est minuit. L'heure pour Théo et ses parents de dormir à poings fermés. L'heure choisie par le Voleur pour pénétrer dans la maison et y dérober le trésor qu'elle cache. Mais c'était sans compter sur le chat domestique, bien décidé à défendre son territoire...

En numéraire : 10 000 €

En industrie : 676 €

---

### Lonely Boy

Court-métrage de fiction, réalisé par Maxime Sabisik et Hélène Serra  
Produit par Canasucré Productions

**Synopsis** : 1988 : Zack a dix ans. C'est un petit garçon taciturne qui habite avec ses parents dans la petite ville britannique de Whithshire. L'enfant se cherche, il se sent différent des autres mais ne parvient pas à comprendre pourquoi. Jusqu'au jour inattendu où il fait la connaissance d'un ami des plus atypiques...

Ainsi démarre une aventure où Zack devra braver sa timidité et découvrir le secret à l'origine de sa différence.

En numéraire : 9 000 €

---

### Galibots

Court-métrage de fiction, réalisé par Annouchka Yahia  
Produit par Les explorateurs d'imaginaire

**Synopsis** : «Galibots» est un projet de court métrage d'animation en papier découpé et silhouettes réalisé en stop motion. Le but est de perpétuer une tradition d'animation artisanale, à même de porter une histoire apparentée au conte initiatique. L'histoire met en scène deux enfants travaillant dans les mines qui, suite à une catastrophe, se retrouveront projetés dans un univers souterrain merveilleux.

En numéraire : 8 000 €

En industrie : 1 170 €

---

## Top Down

Court-métrage de fiction, réalisé par Robert Schlicht et Romana Schmalisch

Produit par le FRAC

**Synopsis** : Trois managers se donnent rendez-vous et partagent leur point de vue. Leurs mots créent un monde ou plutôt une perspective sur un monde dont ils tirent les ficelles. Ils sont les ingénieurs d'une structure où les êtres humains sont considérés comme de simples ressources humaines et leurs désirs, leur créativité, leur subjectivité comme les moyens les plus efficaces d'améliorer leur force de travail. Alors qu'ils tiennent pour acquis leur emprise sur la société, les managers sont eux-mêmes liés par un jeu de relations de pouvoir. Dans leur maison de verre, ils agissent comme dans un huis-clos, suivant leur propre logique, où la ligne entre réalité et illusions est floue.

En numéraire : 7 000 €

En industrie : 1 594 €