

Communiqué de presse du 11 mars 2016

**SIX DOCUMENTAIRES ET 7 FICTIONS SOUTENUS
PAR LA REGION NORD PAS DE CALAIS-PICARDIE ET PICTANOVO
Les résultats des comités de lecture des 8 et 10 mars 2016**

Le fonds sélectif dédié au cinéma et à la télévision a réuni son comité de lecture, jury indépendant composé de professionnels du secteur, ces 8 et 10 mars 2016, pour décider des aides en coproduction accordées aux projets.

Au sein du comité de lecture, deux critères priment : la qualité et la cohérence artistiques des projets présentés et l'implication régionale prévue (emplois de techniciens et comédiens régionaux, nombre de jours de tournage sur notre territoire,...).

**COMITE DE LECTURE DOCUMENTAIRE DU 8 MARS 2016
Aide à l'écriture**

Le bal retrouvé de Frédéric Touchard, produit par les Docs du Nord, 52 mn

En quête de terre d'Anne Bruneau, produit par Zorn Productions, 52 mn

Bernard Dimey de Dominique Regueme, produit par Réal Productions, 52 mn

Aide à la production

Nous les classes pro de Marine Place, produit par les Docs du Nord et diffusé par Wéo, 52mn

Zone rouge de Laetitia Moreau, produit par Les Films d'Ici et Gorgone Production, diffusé par France 3 Corse et Public Sénat, 52 mn. Ce documentaire reçoit également une aide à la musique.

L'histoire commence en Mésopotamie de Fulva Alberti et Baudouin Koenig, produit par Hikari et diffusé sur Wéo, 52 mn.

**COMITE DE LECTURE FICTION DU 10 MARS 2016
Aide à l'écriture série d'animation et série fictions courtes**

Akissi de Marguerite Abouet, Mathieu Sapin et David Garcia, produit par Gwa Productions et Planet Nemo Animation, 78x7 mn

Révolution de Tom Gobart, Denis Deluc et Thomas Scohy, produit par Les Productions au Clair de Lune, 78 x 3 mn 20

Aide à la production de long métrage

Chez nous de Lucas Belvaux, produit par Synecdoche, diffuseur/distributeur : Le Pacte, Canal +, Ciné+

Un couteau dans le cœur de Yann Gonzalez, produit par CG Cinéma, diffuseur/distributeur : Arte

Aide à la production de court métrage

Agouro de David Doutel – Vasco SA, produit par Zéro de Conduite, 12 mn

Camera Obscura de Raphaël Daniel, produit par Perspective Films, 25 mn

Aide à la musique

With love from San Francisco de Yohann Kouam, produit par Mezzanine Films.

Le prochain dépôt de dossiers pour le fonds Cinéma et TV est fixé au 4 mai 2016. Le jury documentaire se réunira le 30 juin 2016 et le jury fiction le 4 juillet 2016.

Guillaume DELBAR
Vice-Président du Conseil régional
Vice-Président de la MEL
Maire de Roubaix
Président de Pictanovo