

Communiqué de presse du 8 février 2016

**LE FESTIVAL DES CREATIONS AUDIOVISUELLES DE LUCHON
RECOMPENSE LA REGION NORD PAS DE CALAIS - PICARDIE**

Joli palmarès pour notre grande région que celui de l'édition 2016 du Festival de Luchon !

En effet, deux œuvres soutenues par Pictanovo et la Région Nord Pas de Calais-Picardie ont été primées : *Elles... les filles du Plessis* et *Wei or Die*.

- ***Elles... les filles du Plessis***, téléfilm de Bénédicte Delmas, produit par Kie'n Productions, tourné à Saint-Amand-les-Eaux, a reçu le prix du public de la meilleure fiction unitaire, la mention spéciale du meilleur scénario et celle des meilleurs espoirs féminins. Le téléfilm sera diffusé sur France 3 tout début mars.
- ***Wei or Die***, fiction interactive de Simon Bouisson, produit par France Télévisions Nouvelles Ecritures et Cinétévé, s'est vu décerné le prix de l'innovation. D'un genre totalement nouveau, permettant au spectateur de choisir les séquences de la fiction, sans jamais perdre le fil de l'intrigue, ***Wei or Die*** est une expérience à vivre sur le web. La fiction a reçu, le 24 janvier dernier, le Fipa d'or au Smart Fipa, la catégorie du transmedia et du laboratoire des tendances créatives et technologiques du Festival international des programmes audiovisuels.

Enfin, en attendant le palmarès de la cérémonie des César, le 26 février prochain, le dernier long métrage d'Arnaud Desplechin, ***Trois souvenirs de ma jeunesse***, a reçu, ce 4 février, le prix Jacques Prévert dans la catégorie du meilleur scénario original. Produit par Why Not Productions, et soutenu par Pictanovo, ***Trois souvenirs de ma jeunesse*** est nommé 11 fois aux César 2016.

Ces reconnaissances, dont nous félicitons en premier lieu les auteurs, soulignent l'audace et la diversité des œuvres que la Région Nord Pas de Calais – Picardie, via l'action de Pictanovo, a à cœur de soutenir.

Malika Aït Gherbi Palmer
Directrice générale de Pictanovo