



25 ANS DU TOURNAGE DE GERMINAL DE CLAUDE BERRI

&

30 ANS DE CRÉATION AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

En 1993, sortait sur les écrans français, le film « Germinal » adapté du roman d'Émile Zola par le réalisateur Claude Berri. Deux fois récompensés, dix fois nominés, totalisant 6 161 776 entrées, ce chef d'œuvre du septième art français a également mis sous le feu des projecteurs, le site minier d'Arenberg, et ce, à double titre. Non seulement la médiatisation autour du film a contribué au classement des lieux aux Monuments historiques (1992) empêchant la démolition annoncée ; mais en plus, Claude Berri allait sans le savoir à l'époque, tisser un lien indéfectible entre Arenberg et le cinéma, plus largement entre Arenberg et l'Image. Celui que la profession avait surnommé « le parrain » du cinéma français aura été pour Arenberg, son premier visionnaire. En y plantant sa caméra, il y avait semé la graine de l'audiovisuel...

En effet, 25 ans plus tard, le site minier, renommé Arenberg Creative Mine, est devenu un pôle d'excellence en Image et Médias numériques. Dotés de 4,5 millions d'euros d'équipements innovants (motion capture, motion control, plateau télé, studio de tournage, régie vidéo, studio son, salle de projections, cycloramas bois et tissus...) inaugurés en 2015 par le réalisateur et ami de Claude Berri, Costa Gavras, les bâtiments hébergent également aujourd'hui le laboratoire de recherche universitaire en audiovisuel DeVisu et accueille toute l'année des tournages et des événements liés à l'Image : projections, rencontres scolaires, spectacles, animations...

À l'occasion des 25 ans du tournage de "Germinal", La Porte du Hainaut rend hommage au réalisateur Claude Berri et à toute son équipe. Au programme : une exposition unique retraçant « l'envers du décor » réalisée avec le soutien de la Fondation Seydoux-Pathé, la projection du film restauré en 4K dans la nouvelle salle du LEAUD rendue possible grâce à Pathé, des échanges et des rencontres.

S'associent à cette journée la Région Hauts-de-France et Pictanovo qui célèbreront les 30 ans de la création audiovisuelle et cinématographique en région. Pionnière en matière de développement culturel, la Région Hauts-de-France l'a également été pour le cinéma et l'audiovisuel. Depuis plus de 30 ans, à travers l'outil régional Pictanovo, elle s'engage auprès des auteurs, réalisateurs, techniciens, comédiens et entrepreneurs pour structurer et fédérer un écosystème autour de la création et de l'innovation. Dès 2017, Pictanovo soutiendra près de 200 œuvres, longs métrages, courts métrages, documentaires, séries et unitaires télévisés, films et séries d'animation et intensifiera le développement de l'innovation et des nouvelles écritures dans le domaine du transmédia, de la réalité virtuelle et des web-séries, véritable levier d'attractivité pour notre territoire.

Une reconversion portée par

Financée par



LA PORTE DU HAINAUT
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet - BP 59
59135 WALLERS ARENBERG
arenberg-creativemine.fr

Le 3 décembre 2016, à partir de 14h sur le site Arenberg Creative Mine,
Xavier BERTRAND, président de la Région Hauts-de-France
Alain BOCQUET, président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Guillaume DELBAR, président de Pictanovo

accueilleront ainsi sur le site les officiels, la famille et les proches de Claude Berri,
l'équipe technique du film *Germinal* et la presse
(entrée uniquement sur invitation).

Un double anniversaire à ne manquer sous aucun prétexte, auquel le grand public est également convié dès le lendemain (dimanche 4 décembre 2016), avec :

- à 16h, la projection spéciale du film restauré en 4k
- de 14h à 19h, la visite libre de l'exposition « l'envers du décor ». L'exposition sera ensuite ouverte tous les mercredis, samedis et dimanches, de 14h à 17h (sauf week-end de fêtes) jusqu'au 8 janvier 2017.

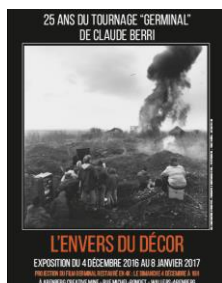
En savoir plus sur :

LA PROJECTION : organisée le dimanche 4 décembre 2016, à 16h, salle du LEAUD.



Durée : 2h50 – Entrée gratuite sous réserve des places disponibles.
À l'époque de sa sortie, film interdit aux moins de 12 ans.
300 places, **inscription obligatoire** sur le site www.arenberg-creativemine.fr
ou par téléphone au 03 27 09 92 71 (lundi > vendredi, 9h > 12h / 14h > 17h).

L'EXPOSITION : organisée du 4 décembre 2016 au 8 janvier 2017, sur le site minier.



Visite d'une durée d'une heure environ encadrée par des médiateurs culturels.
Accueil au niveau de l'Espace Berri.
Exposition accessible au public :
Le dimanche 4 décembre 2016, de 14h à 19h
Les mercredis 7, 14, 21 et 28 décembre 2016, 4 et 11 janvier 2017, de 14h à 17h
Les week-ends des 10-11, 17-18 décembre et 7-8 janvier 2017, de 14h à 17h
Fermé les 24-25-31 décembre et 1^{er} janvier 2017

Gratuit – **inscription souhaitable** sur le site www.arenberg-creativemine.fr ou par téléphone au 03 27 09 92 71 (du lundi au vendredi, 9h > 12h / 14h > 17h)

Les partenaires :



Contacts Presse :

Arenberg Creative Mine : Hélène HELLE - 03 27 09 91 55 - helle@agglo-porteduhainaut.fr

Pictanovo : Marianne BEAREZ – 03 20 28 53 55 – mbearez@pictanovo.com

Une reconversion portée par

Financée par



LA PORTE DU HAINAUT
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet - BP 59
59135 WALLERS ARENBERG
arenberg-creativemine.fr